



# **TVK714**

**Sistema TVCC a colori 14”  
con ciclico a 4 canali e QUAD**

MANUALE PER L'UTENTE

# 1 Introduzione

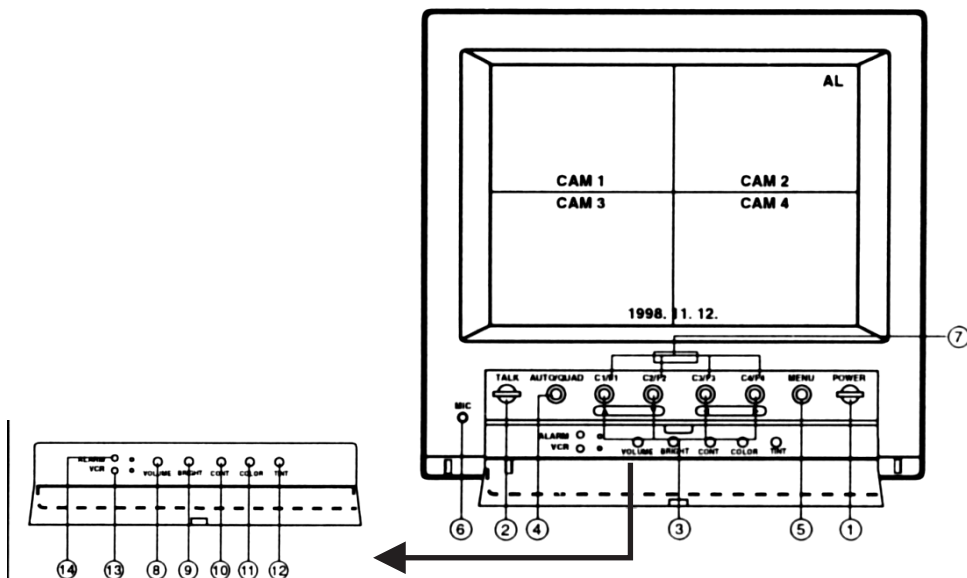
Gentile cliente,

desideriamo ringraziarla per aver acquistato un prodotto CIA. Le consigliamo di leggere attentamente questo manuale, poichè sarà prezioso sia in fase d'installazione che di uso.

Quale cliente CIA lei ha il privilegio di accedere ad una serie di servizi, primo fra tutti l'assistenza tecnica telefonica sui prodotti CIA.

## 1.1 Descrizione del monitor

1. **PULSANTE "STAND BY"**  
Permette di accendere/spengere solo il monitor. A monitor spento il ciclico continua a funzionare per inviare le immagini sul videoregistratore.
2. **PULSANTE "TALK" (PARLO/ASCOLTO)**  
Premendo questo pulsante è possibile parlare nel microfono incorporato nel monitor e quindi far ascoltare la propria voce all'esterno, attraverso l'altoparlante incorporato nella telecamera selezionata a video. Rilasciando il pulsante si tornerà ad ascoltare, tramite l'altoparlante del monitor, il segnale del microfono della telecamera.
3. **PULSANTI TELECAMERE 1-2-3-4**  
Permettono di selezionare velocemente l'immagine della telecamera che si desidera visualizzare.



## 4. SWITCH AUTO/QUAD

Permette di scegliere tra la modalità AUTO in cui le telecamere sono visualizzate sequenzialmente a tutto schermo nel monitor, e la modalità QUAD, in cui le telecamere sono visualizzate contemporaneamente sullo schermo diviso in 4 parti.

**Modalità QUAD** - Consente di visualizzare fino a quattro telecamere nel monitor contemporaneamente. Le immagini sono ridimensionate ad  $\frac{1}{4}$  dello schermo.

Per visualizzare una telecamera a tutto schermo, basterà premere il tasto corrispondente alla telecamera, e per tornare in modalità QUAD, premere il tasto "QUAD".

**Modalità AUTO** - Selezionare la modalità AUTO quando si ha la necessità di visualizzare una ad una tutte le telecamere a tutto schermo. Dopo aver acceso il monitor, si potrà programmare la sequenza delle telecamere da visualizzare in modalità AUTO (vedi punto 5).

## 5. MENU

Questo kit è provvisto di un menù di funzioni quali: Identificazione telecamere, sequenza, settaggio tempo di scansione, settaggio data e ora.

### Settaggi:

Per accedere a queste funzioni procedere come indicato in seguito:

Premere il tasto "MENU", sul monitor apparirà il menù principale:

1. TITLE SET (identificazione telecamere)
2. SEQUENCE (sequenza)
3. SCAN DWELL TIME (tempo di scansione)
4. TIME/DATE (ora/data)
5. EXIT (uscita)

### 5.1) IDENTIFICAZIONE TELECAMERA

Premere il tasto "MENU" per entrare nella funzione identificazione telecamera.

Muovendo il cursore con i tasti ▲▼ (sopra,sotto) ◀ ▶ (destra,sinistra) è possibile assegnare ad ogni telecamera un nome (es. ESTERNO, PIANO4, ecc.), ogni nome può essere massimo di 8 caratteri. Una volta impostata l'identificazione della telecamera 1, per passare alla telecamera 2,3 o 4, premere il tasto "MENU". Per uscire e tornare al menù principale ripremere il tasto "MENU".

### 5.2) SEQUENZA

Questa funzione è utilizzabile nella modalità AUTO. Le telecamere saranno visualizzate una ad una sul monitor, la sequenza 1-2-3-4 è quella di default, per cambiare questa sequenza servirsi dei tasti (sopra,sotto) ▲▼ (destra,sinistra) ◀ ▶. Per uscire e tornare al menù principale ripremere il tasto "MENU".

### 5.3) TEMPO DI SCANSIONE

Questa funzione è utilizzabile nella modalità AUTO. Il tempo di scansione di ogni telecamera è settato di default a 5 secondi, ma si può regolare da 1 a 60 secondi.

Per modificare la durata del tempo di scansione, selezionare dal menù principale la voce "SCAN DWELL TIME", usare i tasti ▲▼ (sopra,sotto) per settare il tempo che ogni telecamera deve rimanere visualizzata sullo schermo prima di passare alla successiva.

Per uscire e tornare al menù principale ripremere il tasto "MENU".

### 5.4) REGOLAZIONE ORA E DATA

Per regolare la data e l'ora procedere come segue:

selezionare dal menù principale la voce "TIME/DATE", usare i tasti ▲▼ (sopra,sotto) per settare l'ora e la data. Per uscire e tornare al menù principale ripremere il tasto "MENU".

## 6. MICROFONO

Permette di ascoltare nell'altoparlante del monitor i suoni circostanti la telecamera.

## 7. FUNZIONE FREEZE

In modalità QUAD, premendo uno di questi tasti, si otterrà il fermo-immagine della telecamera corrispondente e sul quadrante verrà visualizzata la lettera "F" lampeggiante.

Per terminare la funzione FREEZE, premere nuovamente il tasto corrispondente.

In modalità AUTO, premendo uno di questi tasti, si passerà alla visualizzazione della telecamera corrispondente, disattivando la modalità AUTO di selezione ciclica.

## 8. REGOLAZIONE DEL VOLUME

Regola il volume dell'audio relativo al microfono incorporato nella telecamera selezionata.

## 9. REGOLAZIONE DELLA LUMINOSITA'

Regola il livello di luminosità dell'immagine.

## 10. REGOLAZIONE DEL CONTRASTO

Regola il livello di contrasto dell'immagine.

## 11. REGOLAZIONE DEL COLORE

Regola il livello di colore dell'immagine.

## 12. REGOLAZIONE DELL'INTENSITA'

Regola il livello di intensità dell'immagine.

## 13. INTERRUOTTORE VIDEOREGISTRATORE

Premendo questo pulsante sarà possibile visualizzare nel monitor il segnale proveniente dal videoregistratore. Premendolo nuovamente si tornerà a visualizzare le immagini dirette delle telecamere.

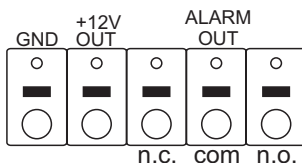
## 14. PULSANTE ON/OFF ALLARME

Permette di attivare o disattivare la funzione ALLARME.

### 14.1) DESCRIZIONE DELLA FUZIONE ALLARME

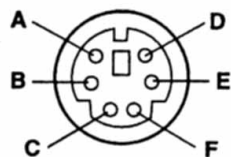
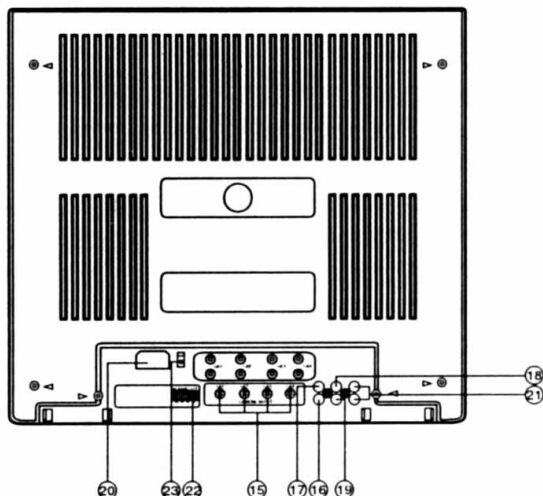
Ad ogni telecamera è associato un ingresso per un rivelatore, quando uno di questi va in allarme, la telecamera associata viene visualizzata automaticamente a tutto schermo, nell'angolo superiore destro del monitor compare la sigli AL, e un buzzer comincia a suonare per un tempo prestabilito di 30 secondi.

E' anche possibile collegare un dispositivo di registrazione (VCR, Time-lapse VCR ecc.) direttamente all'uscita allarme in modo da sincronizzare l'avvio della registrazione con l'attivazione dell'allarme da parte di un rivelatore.



### 14.2) INDICAZIONE MALFUNZIONAMENTO VIDEOREGISTRATORE

Se l'ingresso del videoregistratore risulta disconnesso, o comunque non attivo per un qualsiasi malfunzionamento, in modalità QUAD lo schermo diventerà blu, comparirà la scritta "VIDEO LOSS" e un buzzer suonerà per circa 10 secondi.



A - Positivo alimentazione

B - Ingresso AUDIO

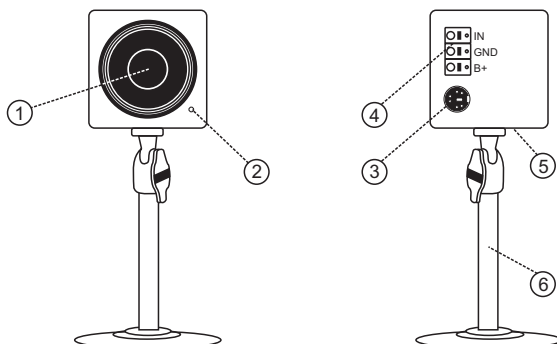
C - Amplificazione microfono telecamera

D - Ingresso VIDEO

E - Uscita AUDIO

F - Sincronismo verticale

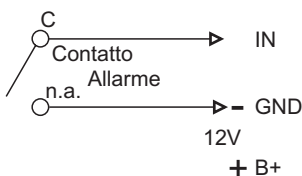
15. **INGRESSI MINI-DIN DELLE TELECAMERE**  
Connettori per il collegamento delle telecamere.
16. **INGRESSO VIDEO**  
Permette di ricevere il segnale video da un videoregistratore o da altre periferiche video.
17. **INGRESSO AUDIO**  
Permette di ricevere il segnale audio da un videoregistratore o da un amplificatore audio.
18. **USCITA AUDIO**  
Trasmette il segnale audio all'amplificatore. Utilizzabile anche per la registrazione sul videoregistratore.
19. **USCITA VIDEO**  
Trasmette il segnale video della telecamera ad un altro eventuale monitor. Utilizzabile anche per la registrazione sul videoregistratore.
20. **INGRESSO CAVO DI ALIMENTAZIONE AC**  
Collegare il cavo di alimentazione AC in questo connettore.
21. **USCITA MONITOR OPZIONALE**  
Uscita audio e video per un eventuale monitor opzionale.  
**ATTENZIONE:** La massima distanza raccomandata tra il monitor master e quello slave (opzionale) è di 20mt.
22. **INGRESSO/USCITA FUNZIONE ALLARME**  
Permette di attivare/disattivare la funzione ALLARME.
23. **INTERRUTTORE PRINCIPALE DI ACCENSIONE/SPEGNIMENTO**  
Permette di accendere o spegnere il monitor. Tale interruttore spegne sia il monitor che il ciclico, e azzerla la memoria del ciclico se è stata precedentemente programmata.



## 1.2 Descrizione della telecamera

1. **LENTE CCD DELLA TELECAMERA**  
Manda l'immagine al sensore CCD.
2. **MICROFONO**  
Permette di ascoltare nell'altoparlante del monitor i suoni circostanti la telecamera.
3. **INGRESSO MINI-DIN PER IL COLLEGAMENTO AL MONITOR**  
Permette di collegare la telecamera al monitor.
4. **INGRESSO ALLARME**  
Ingresso per il collegamento del dispositivo di allarme.

**IN** = Ingresso allarme negativo  
**GND** = -12V  
**B+** = +12V



5. **ALTOPARLANTE**  
Permette di ascoltare l'audio proveniente dal microfono del monitor.
6. **STAFFA**  
Staffa di fissaggio della telecamera.

## 2 Installazione

### 2.1 Installazione della telecamera

1. **FISSAGGIO DELLA STAFFA A MURO**

Fissare la staffa sul muro desiderato utilizzando le 4 viti in dotazione.

**ATTENZIONE:**

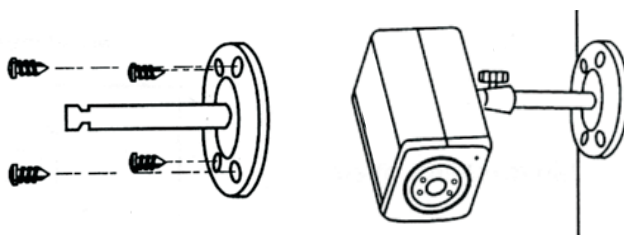
Fissare la staffa in un luogo protetto dalla pioggia. Non esporre la telecamera a luce diretta del sole.

2. **AGGANCIAMENTO DELLA TELECAMERA**

Agganciare la telecamera sulla staffa.

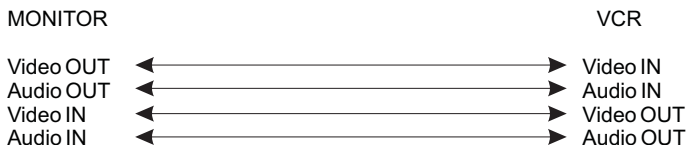
3. **COLLEGAMENTO DELLE TELECAMERE**

Collegare le telecamere ai connettori Mini-DIN dietro il monitor.



### 2.2 Connessione dei cavi AUDIO/VIDEO

**COLLEGAMENTO CON UN VIDEOREGISTRATORE:**



**ATTENZIONE:** Per questo tipo di collegamento i cavi non sono in dotazione, è possibile comunque effettuarli con un normale cavo "RCA" acquistabile in qualsiasi negozio di materiale elettrico.

## 2.3 Caratteristiche tecniche

### **KIT COMPOSTO DA:**

- Una telecamera TVC1700.
- Monitor 14" a colori con QUAD incorporato.
- 2 staffe di fissaggio.
- 20mt di cavo con connettori.

### **Telecamera TVC1700:**

- Sensore: 1/3" CCD a colori
- Lente: tipo C/CS
- Sensibilità: 1lux
- Lunghezza focale: F=1.2
- Risoluzione: >330 Linee
- Numero di pixels: 512(O)x582(V)
- Microfono ed altoparlante incorporati.
- Potenza dell'altoparlante: 0,3W
- Alimentazione: 12Vcc dal monitor (cavo in dotazione)
- Assorbimento: 4W
- Temperatura di funzionamento: -10°C + +50°C
- Dimensioni (LxAxP): 50x50x120mm
- Peso: 255g
- Acquistabile anche separatamente.

### **Monitor:**

- Schermo: 14" a colori
- Risoluzione: 450 Linee TV al centro
- 4 ingressi audio/video
- Telecamere visualizzabili: 1~4 / in modalità QUAD
- Uscita video: 1Vpp / 75Ohm
- Ingresso video: 1Vpp / 75Ohm
- Selettore ciclico incorporato 4 canali.
- Distanza max telecamera: 100mt
- Sistema audio bidirezionale tramite microfono e altoparlante incorporato.
- Alimentazione: 230Vca 50Hz
- Consumo: 95W max
- Temperatura di funzionamento: -10°C + +50°C
- Contenitore in metallo con maschera frontale in plastica nera.
- Dimensioni (LxAxP): 400x370x385mm
- Peso: 16kg

