



# **TVK524S**

**Sistema TVCC b/n 12”  
con sensori e QUAD**

MANUALE PER L'UTENTE

# 1 Introduzione

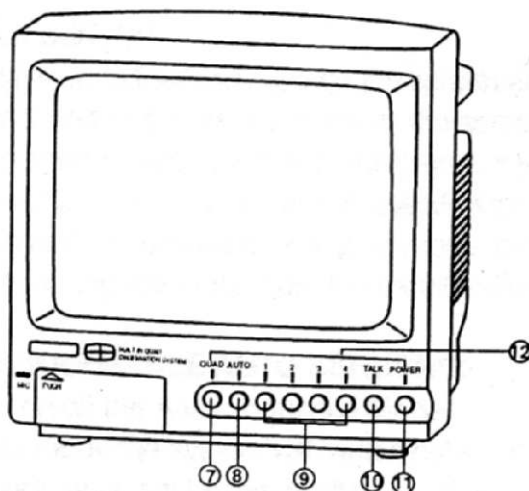
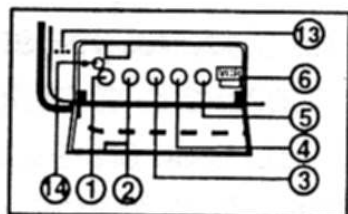
Gentile cliente,

desideriamo ringraziarla per aver acquistato un prodotto CIA. Le consigliamo di leggere attentamente questo manuale, poichè sarà prezioso sia in fase d'installazione che di uso.

Quale cliente CIA lei ha il privilegio di accedere ad una serie di servizi, primo fra tutti l'assistenza tecnica telefonica sui prodotti CIA.

## 1.1 Descrizione del monitor

1. **REGOLAZIONE DELLA LUMINOSITA'**  
Regola il livello di luminosità dell'immagine.
2. **REGOLAZIONE DEL CONTRASTO**  
Regola il livello di contrasto dell'immagine.
3. **REGOLAZIONE DEL SINCRONISMO VERTICALE**  
Regola il sincronismo verticale dell'immagine.
4. **REGOLAZIONE DEL VOLUME**  
Regola il volume dell'audio relativo al microfono incorporato nella telecamera selezionata.
5. **REGOLAZIONE DELLA VELOCITA' DEL CICLICO**  
Regola la velocità di scansione delle immagini da 3 a 60 secondi.  
Quando sono collegate più di una telecamera al TVK510, questa regolazione permette di variare il tempo di permanenza di ogni immagine sullo schermo da un minimo di 3 secondi ad un massimo di 60 ognuna.



**6. INTERRUPTORE VIDEOREGISTRATORE**

Premendo questo pulsante sarà possibile visualizzare nel monitor il segnale proveniente dal videoregistratore. Premendolo nuovamente si tornerà a visualizzare le immagini dirette delle telecamere.

**7. SELETTORE QUAD**

Permette di visualizzare fino a 4 telecamere contemporaneamente sullo schermo. Lo schermo verrà diviso in 4 parti e le immagini (ridimensionate) saranno visualizzate ognuna in un settore. Al momento dell'accensione del monitor la funzione QUAD sarà attiva.

**8. INTERRUPTORE CICLICO AUTOMATICO**

Premendo questo pulsante sarà possibile attivare o disattivare la scansione automatica delle immagini delle telecamere visualizzate nel monitor. In modalità AUTO le immagini saranno visualizzate per un tempo regolato tramite la REGOLAZIONE VELOCITA' DEL CICLICO. La sequenza è anche programmabile. Tenendo premuto il pulsante "AUTO" per 3 secondi il relativo LED comincia a lampeggiare: premere quindi i PULSANTI TELECAMERE che si desiderano includere nella sequenza. Una volta effettuata la programmazione premere il tasto "AUTO" per memorizzare la sequenza.

**9. PULSANTI TELECAMERE 1-2-3-4**

Permettono di selezionare velocemente l'immagine della telecamera desiderata.

**10. PULSANTE "TALK" (PARLO/ASCOLTO)**

Premendo questo pulsante è possibile parlare nel microfono incorporato nel monitor e quindi far ascoltare la propria voce all'esterno, attraverso l'altoparlante incorporato nella telecamera selezionata a video. Rilasciando il pulsante si tornerà ad ascoltare, tramite l'altoparlante del monitor, il segnale del microfono della telecamera.

ATTENZIONE! Si consiglia di effettuare questa operazione quando sono installate meno di 4 telecamere, al fine di evitare la visualizzazione dello schermo nero delle telecamere non collegate.

NOTA: La sequenza programmata persiste in memoria fino a quando resta collegato il cavo della tensione di rete al monitor.

**11. PULSANTE STAND/BY**

Permette di accendere/spegnere solo il monitor. A monitor spento il ciclico continua a funzionare per inviare le immagini sul videoregistratore.

**12. LEDs**

Indicano l'accensione, la modalità "AUTO" del ciclico, la funzione "TALK", le telecamere 1-2-3-4 selezionate e la funzione "QUAD".

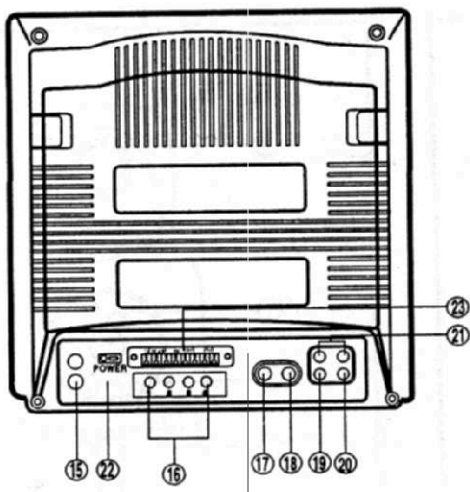
**13. MICROFONO**

Permette di far ascoltare la propria voce all'esterno tramite gli altoparlanti delle telecamere.

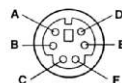
**14. PULSANTE ON/OFF ALLARME**

Permette di attivare o disattivare la funzione ALLARME.

La funzione ALLARME al momento dell'accensione del monitor è settata su ON.

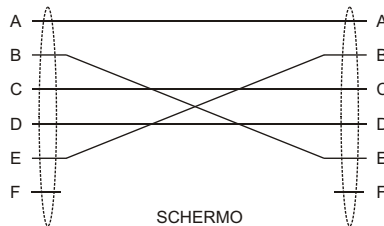


## VISTA A SALDARE



## SCHEMA DI COLLEGAMENTO:

A.	+ ALIMENTAZIONE	rosso
B.	INGRESSO AUDIO	nero
C.	AMPLIF. MIC. TELECAMERA	arancio
D.	INGRESSO VIDEO	bianco
E.	USCITA AUDIO	verde
F.	NON USATO	giallo



\* utilizzare cavo di tipo 2B4.

\* La schermatura del cavo va collegata su entrambe le carcasse dei connettori.

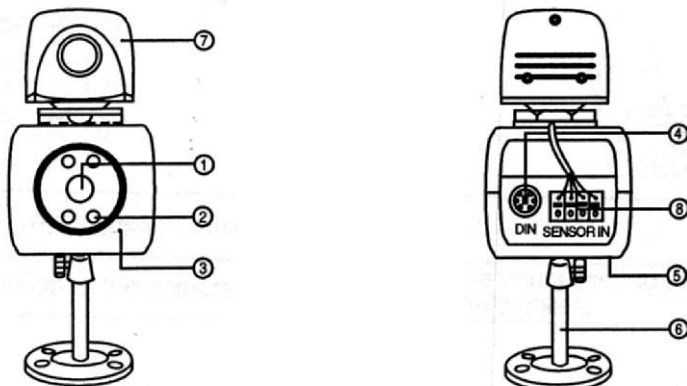
15. **INGRESSO CAVO DI ALIMENTAZIONE AC**  
Collegare il cavo di alimentazione AC in questo connettore.
16. **INGRESSI MINI-DIN DELLE TELECAMERE**  
Consentono di collegare fino a 4 telecamere.
17. **INGRESSO AUDIO**  
Permette di ricevere il segnale audio da un videoregistratore o da un amplificatore audio.
18. **INGRESSO VIDEO**  
Permette di ricevere il segnale video da un videoregistratore o da altre periferiche video.
19. **USCITA AUDIO**  
Trasmette il segnale audio all'amplificatore. Utilizzabile anche per la registrazione sul videoregistratore.
20. **USCITA VIDEO**  
Trasmette il segnale video della telecamera ad un altro eventuale monitor. Utilizzabile anche per la registrazione sul videoregistratore.
21. **USCITA MONITOR OPZIONALE**  
Uscita audio e video per un eventuale monitor opzionale.  
ATTENZIONE: La massima distanza raccomandata tra il monitor master e quello slave (opzionale) è di 20mt.

**22. PULSANTE DI ACCENSIONE/SPEGNIMENTO PRINCIPALE**

Permette di accendere o spegnere il monitor. Tale interruttore spegne sia il monitor che il ciclico, e azzerla la memoria del ciclico se è stata precedentemente programmata.

**23. INGRESSO/USCITA FUNZIONE ALLARME**

Permette di attivare/disattivare la funzione ALLARME.


**1.2 Descrizione della telecamera TVC156S**
**1.LENTE CCD DELLA TELECAMERA**

Manda l'immagine al sensore CCD.

**2. LED AD INFRAROSSI**

Illumina l'area da visualizzare per una migliore qualità dell'immagine.

**3. MICROFONO**

Permette di ascoltare nell'altoparlante del monitor i suoni circostanti la telecamera.

**4. INGRESSO JACK DEL MONITOR**

Permette di collegare la telecamera al monitor.

**5. ALTOPARLANTE**

Permette di ascoltare l'audio proveniente dal microfono del monitor.

**6. STAFFA**

Staffa di fissaggio della telecamera.

**7. SENSORE PIR (infrarossi passivi)**

Rivelatore di movimento.

**8. INGRESSO SENSORE**

Connettore del sensore ad infrarossi passivi.

NERO (positivo alimentazione), ROSSO (massa), BIANCO (uscita sensore).

## CARATTERISTICHE TECNICHE:

### Monitor:

Schermo: 12" b/n

Risoluzione: 800 linee TV

4 ingressi audio/video

1 Ingresso audio/video con connettore mini-din 6 poli ausiliario RCA

1 uscita audio/video RCA per monitor supplementare

1 uscita audio/video RCA per videoregistratore

4 Ingressi N.A per allarme

1 uscita allarme con contatto di scambio

QUAD incorporato

Selettore ciclico incorporato 4 canali automatico/manuale con tempo di scansione regolabile da 3 a 60 sec.; l'attivazione dell'allarme su uno dei 4 ingressi genera un avviso acustico ed il blocco per 15" dell'immagine allarmata

Sistema audio bidirezionale tramite microfono e altoparlante incorporato; pulsante Parla/Ascolto e regolazione volume.

Pulsante Automatico/manuale del ciclico

Alimentazione: 230Vca 50Hz

Consumo: 50W

Temperatura di funzionameto: da -10°C a +50°C

Dimensioni: 320x310x320mm

Telecamera TVC156S:

Sensore: 1/3" CCD

Ottica fissa 4.3mm Auto-Iris

Sensibilità: 0,1lux

Risoluzione: 350 linee

Microfono ed altoparlante incorporati

Sensore ad infrarossi con portata di 6m ed

angolo di copertura 90° orizz. 80° vert. più staffa di fissaggio a muro

Alimentazione: 12Vcc dal monitor (tramite cavo in dotazione)

Temperatura di funzionameto: da -10°C a +50°C

Distanza massima di installazione: 100m (tramite cavo tipo MCX4S)

Dimensioni: 52x61x88mm

Acquistabile anche separatamente

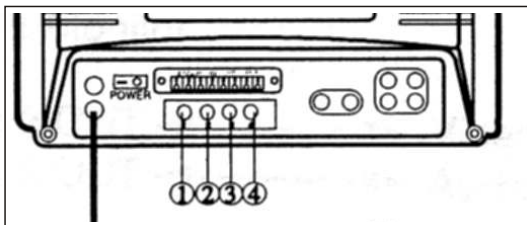
## 2 Installazione

### 2.1 Installazione del monitor

#### 1-2-3-4. MORSETTI MINI-DIN PER TELECAMERE

Collegare la telecamera al monitor come mostrato in figura utilizzando il cavo in Dotazione.

E' possibile collegare fino a 4 telecamere.



#### ATTENZIONE:

Installare il monitor in luogo asciutto e lontano da fonti di calore.

## 2.2 Installazione della telecamera

### 1. FISSAGGIO DELLA STAFFA A MURO

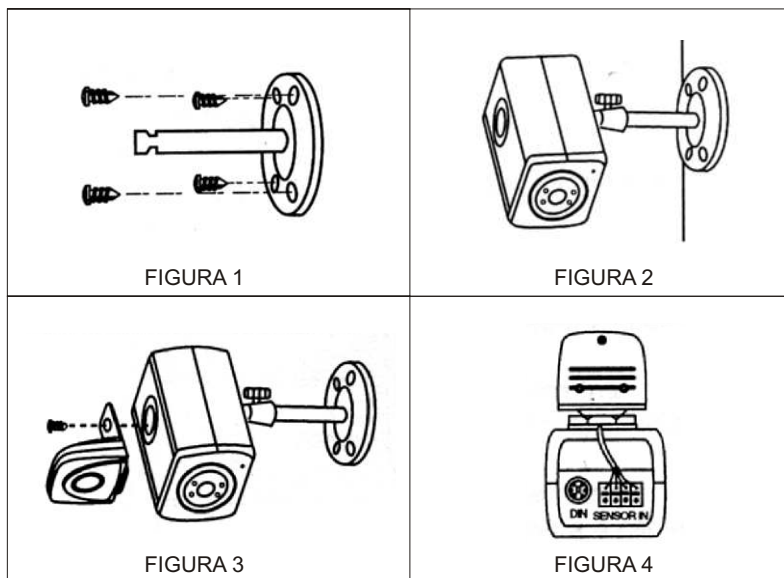
Fissare la staffa sul muro desiderato utilizzando le 4 viti in dotazione (fig. 1).

### 2. AGGANCIAMENTO DELLA TELECAMERA

Agganciare la telecamera sulla staffa (fig. 2).

### 3. FISSAGGIO DEL SENSORE PIR SULLA TELECAMERA

Avvitare il sensore sul contenitore della telecamera e procedere con i collegamenti sul pannello posteriore della telecamera (fig. 3 - 4).

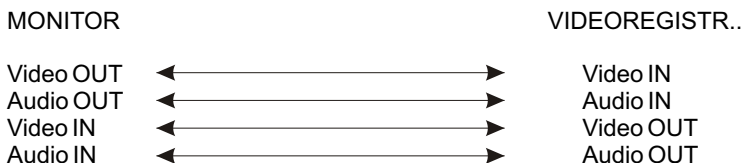


### ATTENZIONE:

Fissare la staffa in un luogo protetto dalla pioggia. Non esporre la telecamera a luce diretta del sole.

## 2.3 Connessione dei cavi AUDIO/VIDEO

Prendiamo come esempio il collegamento del monitor ad un videoregistratore:



**ATTENZIONE:** Per questo tipo di collegamento i cavi non sono in dotazione, è possibile comunque effettuarli con un normale cavo "RCA" acquistabile in qualsiasi negozio di materiale elettrico.

## 2.4 Risoluzione di eventuali problemi

Prima di contattare il centro assistenza consultare la seguente tabella:

PROBLEMA	SOLUZIONE
Immagine multipla nello schermo	Aggiustare la sincronizzazione verticale
L'immagine ruota verso l'alto o verso il basso	Aggiustare la sincronizzazione verticale
L'immagine risulta troppo chiara o troppo scura	Regolare il contrasto e l'illuminazione
Non c'è alimentazione	Controllare il corretto fissaggio del cavo AC
Qualità scarsa dell'immagine	Pulire la lente della telecamera
Mancanza di AUDIO	Regolare il volume
Mancanza di VIDEO	Regolare il contrasto e l'illuminazione
Contrazione dell'immagine	Controllare le condizioni dell'alimentazione di rete