

Nome prodotto	TVC58BS Starlight
CCD	Sony Super HAD II CCD Starlight
Segnale	PAL
Pixel	(H)752x(V)582 (PAL)
Risoluzione	600TV Linee
Obiettivo	Asferico, IR, 3.7~12mm/F1.4 con IR-CUT filter
Sistema di scansione	2:1 Interlacciato
Sincronismo	Interno
Uscita video	1.0Vp-p/75Ω
S/N	>52 (AGC OFF)
Illuminazione minima	0.001Lux F1.2 (IR-CUT Mode)
AGC	manuale
IRIS	Elettronico / autoiris
Shutter elettronico	1/60(1/50)~1/120000 sec
Day & Night	Automatico
Alimentazione	DC 12V±1V /90mA Max.
Temperatura di funzionamento	-10°C~+50°C RH95%MAX
Dimensioni	Φ75*216mm
Peso	750g



Manuale d'uso ed installazione

Una volta fissata (o a parete o a soffitto), aprendo la telecamera dal lato anteriore, troviamo l'obiettivo con la relativa ghiera di regolazione fuoco ed un'altra per la regolazione dello zoom. Subito sotto troviamo una serie di deep switch (8) con le seguenti funzioni:

1. **AE** shutter elettronico (regolazione elettronica dell'afflusso di luce, posizione ON) o **AI** autoiris (regolazione dell'afflusso di luce meccanica effettuata dall'obiettivo, posizione OFF)
2. **AGC**. Controllo automatico del guadagno (on/off) per amplificare (on) o meno (off) il segnale di video. Al diminuire della luminosità, il segnale viene amplificato; oltre al segnale, però, viene amplificato anche il rumore elettronico
3. **ATW** bilanciamento del bianco automatico dinamico (posizione ON). Regola costantemente il colore per il mantenimento delle zone bianche dell'immagine. **AWC** (posizione OFF), bilanciamento automatico del bianco.
4. **BLC**, bilanciamento automatico del controllo luce, se sulla scena è presente una fonte di luce diretta, si consiglia di impostarlo ad ON.
5. **Sens-UP**. Slow Shutter (posizione ON).) shutter lento (maggiore esposizione alla luce), in posti poco illuminati. Enhance (posizione OFF), intensificazione dello shutter (minore esposizione alla luce), in posti troppo illuminati.
6. **FLC** Flicker Less (on-off). Tecnologia per l'antisfarfallamento dell'immagine dovuto a fonti di luce infrarossa.
7. **H-M**, funzione mirroring (specchio) orizzontale
8. **Non utilizzato**

Troviamo inoltre, sulla sezione dedicata ai deep switch, il trimmer di regolazione dell'apertura iride. Si consiglia di evitarne l'utilizzo se non indispensabile. Infine il connettore per il segnale video da utilizzare abbinato ad un monitor da cantiere, durante la fase di regolazione della telecamera stessa. Il riduttore è presente in confezione e va rimosso a fine installazione. Serrare infine la telecamera in modo deciso per evitare che possa nel tempo infiltrarsi dell'acqua all'interno.