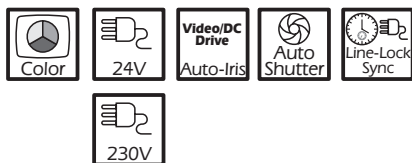


Telecamera 1/3" DSP colore 480tvl video/DCdrive line-lock 24V / 230V



- Sensore: CCD SONY 1/3" a colori a trasferimento di linea
- Elementi sensibili: 752(O) x 582(V) pixels
- Sensibilità alla luce: 1lux F=1,2
- Risoluzione orizzontale: 480 linee TV
- Sistema di scansione: Standard PAL
- Sistema di sincronismo: Interno/Line-lock, permette di sincronizzare tra loro più telecamere senza dover ricorrere a generatori di sincronismo con relativi cablaggi esterni.
- Uscita video: segnale videocomposito 1Vp-p 75ohm
- Attacco ottiche: C/CS
- Rapporto segnale/rumore: >47dB
- Shutter elettronico: automatico 1/50 ÷ 1/100.000 sec.
- Circuito BLC: on/off selezionabile
- Uscita Auto-Iris: Video drive / DC drive (per ottiche con e senza amplificatore)
- Controllo guadagno: Automatico
- Bilanciamento del bianco selezionabile automatico/manuale
- Alimentazione: 230V~ (TVC423C)
24V~ (TVC424C)
- Assorbimento: 4W
- Temperatura di funzionamento: -10°C ÷ +50°C; umidità:90%
- Dimensioni (LxAxP): 66x58x150mm
- Peso: 540gr
- Obiettivo non incluso.

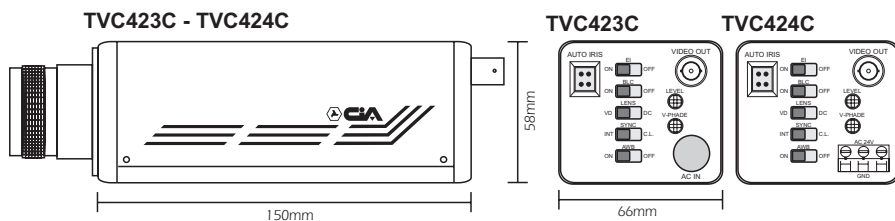
DESCRIZIONE

La TVC423C e la TVC424C sono telecamere professionali ad alta risoluzione che grazie al sensore CCD da 1/3" a colori della SONY assicurano una notevole nitidezza delle immagini.

Il circuito interno di **Auto-Shutter** adatta la sensibilità della telecamera a considerevoli variazioni del livello di illuminazione, e grazie al circuito **BLC** antiaccecamento è possibile ottenere riprese in controluce senza la perdita di qualità dell'immagine.

Semplicità di impiego, funzionalità ed alta qualità fanno di questa telecamera lo strumento ideale in applicazioni dove sia necessario ottenere un risultato dell'immagine di gran lunga superiore a sistemi di fascia commerciale.

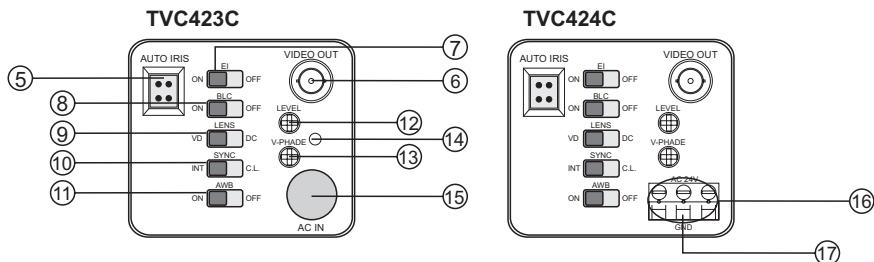
DIMENSIONI



DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI

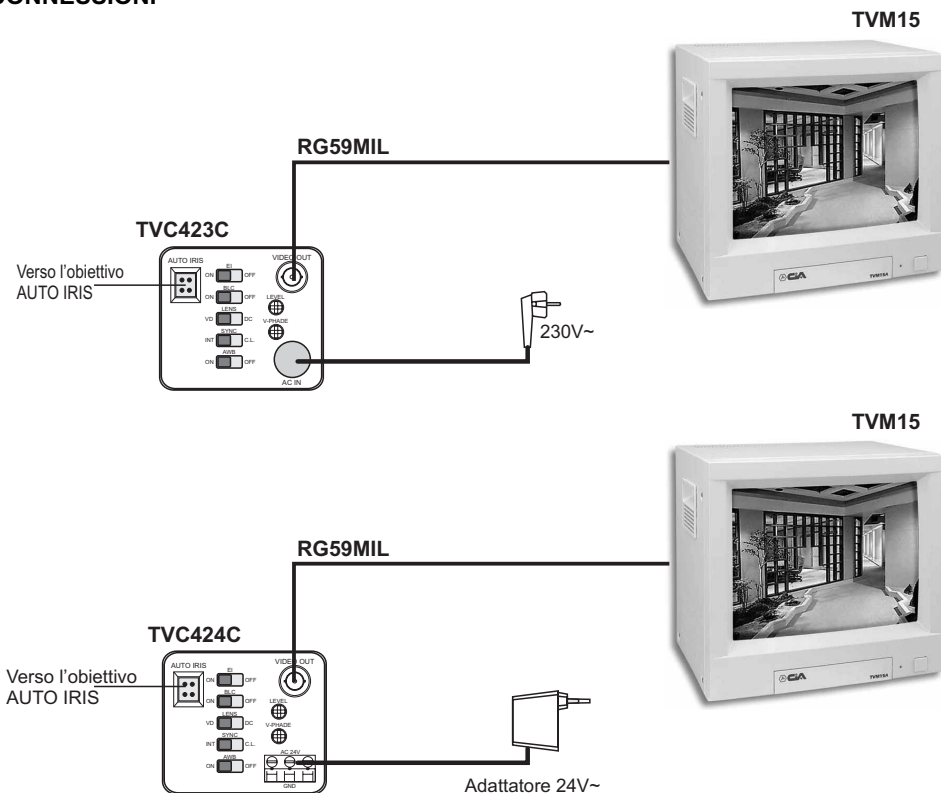


1. **MONTAGGIO OBIETTIVO**
Filettatura per il montaggio dell'obiettivo con attacco C o CS.
2. **GHIERA DI FOCALIZZAZIONE C/CS**
Permette la regolazione del fuoco in base al tipo di obiettivo montato C o CS.
3. **VITE PER IL FISSAGGIO DEL FUOCO**
Dopo la regolazione del fuoco, fissare la ghiera di focalizzazione (2) avvitando questa vite.
4. **MONTAGGIO STAFFA**
Filettatura per il montaggio della staffa di fissaggio.



5. **CONNETTORE PER USCITA AUTO-IRIS DELL'OBBIETTIVO**
Collegare l'uscita Auto-Iris dell'obiettivo a questo connettore.
6. **CONNETTORE USCITA VIDEO**
Uscita video BNC da collegare al monitor.
7. **SWITCH ON/OFF PER AUTO-IRIS ELETTRONICO**
Permette di attivare/disattivare l'obiettivo Auto-Iris elettronico.
8. **SWITCH BLC (Backlight compensation)**
Permette di attivare/disattivare la funzione BLC per la compensazione controllo luce.
9. **SWITCH PER AUTO IRIS VIDEO/DC DRIVE**
Selezionare il tipo di obiettivo montato Video Drive (VD) o DC Drive (DC).
10. **SINCRONIZZAZIONE**
Selezionare il tipo di sincronizzazione:
Line-Lock: permette di sincronizzare tra loro più telecamere senza dover ricorrere a generatori di sincronismo con relativi cablaggi esterni.
Internal: riferito agli standard dei modelli con sincronizzazione di tipo DC.
11. **SWITCH ON/OFF AWB (BILANCIAMENTO AUTOMATICO DEL BIANCO)**
Quando questo switch è settato su ON, la telecamera regolerà automaticamente la luminosità a seconda dell'illuminazione dell'ambiente.
12. **REGOLAZIONE LIVELLO IRIS**
Quando si usa un obiettivo di tipo Auto-Iris DC Drive, è possibile effettuare la regolazione del livello di luce tramite questo potenziometro.
13. **REGOLAZIONE VERTICALE DELLA FASE**
Usare questo potenziometro per la regolazione verticale della fase. Le uscite video di tutte le telecamere sono sincronizzate sulla frequenza dell'alimentazione d'ingresso.
14. **LED DI ACCENSIONE**
Indica se la telecamera è operativa (LED acceso=telecamera accesa).
15. **ALIMENTAZIONE 230V~**
Presa d'alimentazione 230V~
16. **ALIMENTAZIONE 24V~**
Collegare un alimentatore 24V~ a questo connettore.
17. **TERMINALE DI TERRA**
Collegare la massa a questo connettore.

CONNESSIONI



1. Scegliere un'ubicazione adeguata per la telecamera in modo che l'obiettivo non sia esposto direttamente ai raggi del sole. E che la telecamera sia protetta da vibrazioni continue e scossoni.
2. La telecamera deve essere messa in funzione solo con l'alimentazione corretta: 24V~ (TVC424C) (tramite adattatore) o 230V~ (TVC423C).
3. Accertarsi che tutti i dispositivi del sistema funzionino prima di installare al telecamera.
4. Fare particolare attenzione a non graffiare l'obiettivo.