	<b>TVC1323C</b> Telecamera Wide Dynamic Range 1/3" a colori SONY CCD 470tvl	<b>TVC1323C/12</b> Telecamera Wide Dynamic Range 1/3" a colori SONY CCD 470tvl 12V
	Visualizzazione tramite OSD Funzionamento "Wide Dynamic Range" Obiettivo non incluso Modalità IRIS CCD: 1/50 - 1/100.000 sec. Controllo automatico del guadagno (AGC)	
Sensore	SONY 1/3" doppia densità-verticale colore (WDR, Alta Ris.)	
Sistema di scansione	PAL	
Shutter elettronico automatico	1/60(1/50) ÷ 1/100.000sec.	
Illuminazione minima	0,003lux @ F=1.2	
Montaggio lente	C/CS con adattatore	
Tensione nominale di alimentazione	230V- ±5% 50Hz	12Vcc ±10%
Assorbimento massimo	<7W	
Risoluzione	470 Linee TV	
Numero di pixel	752(O) x 582(V)	
Rapporto segnale/rumore	>48dB	
Sincronizzazione	interna / Line-lock	
Uscita video	1Vp-p / 75 ohm	
Uscita Auto-Iris	Video drive (ottiche amplificate) / DC drive (ottiche non amplificate)	
Correzione di gamma	>0,45	
Temperatura di funzionamento	-10°C ÷ +50°C	
BLC	ON/OFF	
AGC	ON/OFF	
Bilanciamento del bianco	automatico / manuale / per interno / per esterno	
Zoom	digitale ×3	
Protocolli	PELCO D&P e LG	
Interfaccia porta seriale	RS485 / Rs422	
Posizioni memorizzabili	0 ÷ 255	
Mirror	off / orizzontale / verticale / ruotato	
Freeze	ON/OFF	
Positivo / Negativo	ON/OFF	
Dimensioni (L)	146mm	
Dimensioni (A)	52mm	
Dimensioni (P)	66mm	

## INTRODUZIONE

La TV1323C utilizza un sensore SONY CCD 1/3", con modalità NTSC - 380,000 / PAL 440,000 pixel effettivi, che riescono a produrre fino a 470 linee di risoluzione orizzontale.

È provvista di funzione Wide-dynamic, che permette di rispondere più velocemente ed efficientemente agli oggetti con elevato contrasto ed alle grandi variazioni di luce. Integrato con il modulo di ICR e la funzione di DSS fornisce l'effetto low lux. Il controllo remoto è disponibile tramite l'interfaccia RS-485/RS-422 o RS-232 (facoltativa).

## CARATTERISTICHE

Alta sensibilità, anti-fioritura e alto rapporto di S/N. La doppia densità verticale e la funzione Wide-dynamic.

L'unità di azionamento IR cut-filter meccanico con controllo automatico della sorgente di luce, fornisce automaticamente o manualmente il cambiamento da colore al modo di B/N per sorveglianza di 24 ore di notte e di giorno.

Menu OSD (Sul display).

Settaggio nome telecamera con fino a 16 lettere alfanumeriche.

Immagine riservata mascherata con posizione libera.

Controllo della telecamera via interfaccia RS-422/RS485 o Rs232.

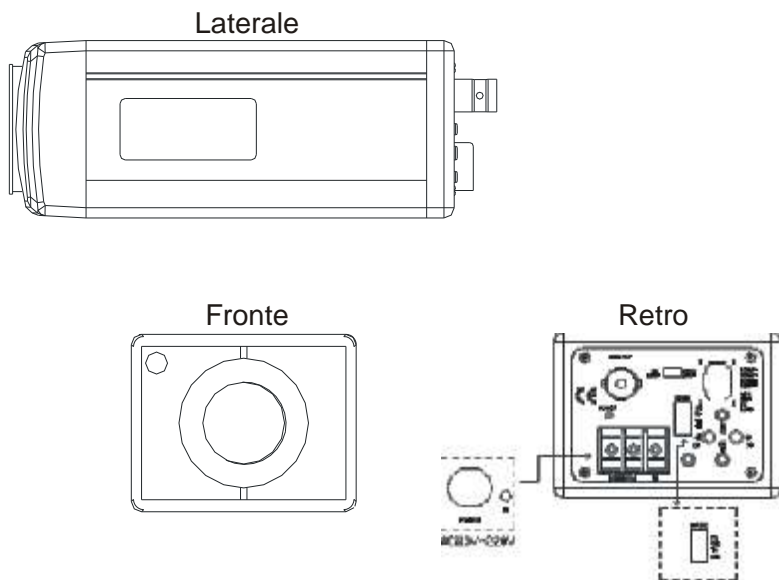
PELCO (D e P)/ Protocollo LG.

Supporti AES (otturatore elettronico automatico), AI (iris automatico), GC (controllo di guadagno), WB (equilibrio bianco), BLC (compensazione luce bassa) e Digital Slow Shutter (DSS).

È provvista: modalità flickerless,, soppressione color rolling e funzione line-lock.

La telecamera è compatibile con 2 tipi di obiettivi: Video type (Video-Guidi) ed il tipo CC (CC-Guidi).

Prestazioni: zoom digitale 3x, blocco immagine, immagine negativa/positiva, funzione specchio (a sinistra e a destra), inversione immagine(su giù) e rotazione a 180°.



**1. Uscita Video: Video composto 1 Vp-p, 75 Ohms, BNC**
**2. Controllo tastiera**

N.	Nome	Funzione
1	(T)▲	Zoom Tele o Up (S)
2	(W)▼	Zoom Wide o Down (※)
3	(+)▶	Incrementa il valore (+)
4	(-)◀	Decrementa il valore (-)
5	Menu	Accesso o Uscita dal Menu Setup

**3. Protocollo AUTO/NATIVE/PELCO/LG**
**4. Baud Rates: 2.4K / 4.8K / 9.6K / 19.2 K BPS**
**RS-232:**

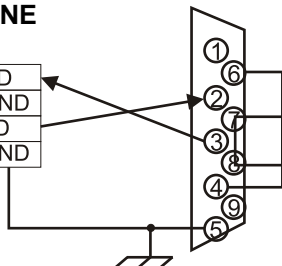
N.	Nome	Funzione
1	RX	Interfaccia RS-232 RX
2	GND	GND
3	TX	Interfaccia RS-232 TX
4	GND	GND

**RS-485/RS-422**

N.	Nome	Funzione
1	R+	Interfaccia RS-485/RS-422 R+
2	R-	Interfaccia RS-485/RS-422 R-
3	T+	Interfaccia RS-485/RS-422 T+
4	T-	Interfaccia RS-485/RS-422 T-

**INSTALLAZIONE**
**RS-232**

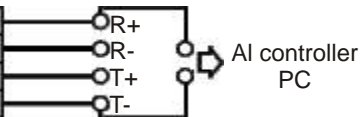
1	RD
2	GND
3	TD
4	GND



- 1 GND
- 2 RD
- 3 TD
- 4 DTR
- 5 Segnale GND
- 6 DSR
- 7 RTS
- 8 CTS
- 9 RI

**RS-422**

1	R+
2	R-
3	T+
4	T-


**RS-485**

1	R+
2	R-
3	T+
4	T-



## INSTALLAZIONE TASTIERA NATIVE

L'interfaccia RS-485 è utilizzata per comunicare la telecamera con la tastiera NATIVE. Collegandosi allo schema di installazione, collegare R+ e T+ al D+ della tastiera NATIVE. Collegare R- e T- della telecamera al D- della tastiera NATIVE.

L'utente può registrare l'ID della telecamera, protocollo, speed e parity tramite il pannello posteriore

<b>Comunicazione</b>	<b>Settaggi</b>
ID telecamera	1 - 127
Protocollo	AUTO / NATIVE
Speed	9600
Parity	None

## INSTALLAZIONE TASTIERA PELCO (O COMPATIBILE)

L'interfaccia RS-422 è usata per collegare la tastiera PELCO. Riferendosi allo schema di installazione collegare R+ della telecamera al T+ della tastiera PELCO. Collegare R- della telecamera al T- della tastiera PELCO.

L'utente può registrare l'ID della telecamera, protocollo, speed e parity tramite il pannello posteriore

<b>Comunicazione</b>	<b>Settaggi</b>
ID telecamera	0-253 Prot.P / 1-255 Prot. D
Protocollo	AUTO / PELCO
Speed	2400 / 4800 / 9600 / 19200
Parity	None

## FUNZIONAMENTO

1. Installare la telecamera sull'apposito supporto, fissandolo con il foro superiore o con quello inferiore utilizzando le due viti in dotazione.
2. Collegare l'uscita video al videoregistratore o ad altro dispositivo con cavo coassiale da 75 Ohm.
3. Alimentazione del terminale di input: (doppia alimentazione): la telecamera accetta sia la 24V che la 12V (non polare).
4. Nel regolare l'obiettivo, non settare il livello VR troppo basso, altrimenti verranno mostrate immagini molto luminose. Regolarlo adeguatamente per ottenere la qualità di immagine ottimale.

## Funzioni Tastiera Native

### Tastiera Native

BRIGHTNESS+  
BRIGHTNESS-  
Zoom TELE  
Zoom WIDE  
NEAR  
FAR  
Joystick (Sinistra)  
Joystick (Destra)  
Joystick (Sopra)  
Joystick (Giù)  
MENU key

### Funzioni Telecamera

Luminosità+  
Luminosità-  
Zoom tele  
Zoom wide  
None  
None  
None  
None  
None  
None  
Accesso al Menu Principale OSD

## Modalità Menu Setup OSD

### Tastiera Native

⌂  
↶  
⌂  
⌂  
BRIGHTNESS+  
BRIGHTNESS-  
Zoom TELE  
Zoom WIDE  
NEAR  
FAR

### Funzioni Telecamera

Decrementa (-)  
Incrementa (+)  
Cursore verso l'alto  
Cursore verso il basso  
None  
None  
None  
None  
None  
None

## Funzioni Tastiera Pelco (o compatibile)

### Tastiera PELCO

OPEN  
CLOSE  
Comando torsione oraria o Zoom In  
Comando torsione antioraria o Zoom Out  
NEAR  
FAR  
Joystick (Sinistra)  
Joystick (Destra)  
Joystick (Sopra)  
Joystick (Giù)  
Tenere premuto per 5 secondi PRESET

### Funzioni Telecamera

Luminosità+  
Luminosità-  
Zoom tele  
Zoom wide  
None  
None  
None  
None  
None  
Accesso al Menu Principale OSD

## Modalità Menu Setup OSD

### Tastiera PELCO

OPEN  
CLOSE  
NEAR  
FAR  
Joystick (Sinistra)  
Joystick (Destra)  
Joystick (Sopra)  
Joystick (Giù)  
Comando torsione oraria o Zoom In  
Comando torsione antioraria o Zoom Out

### Funzioni Telecamera

Enter  
Uscita  
Cursore verso l'alto  
Cursore verso il basso  
Decrementa (-)  
Incrementa (+)  
None  
None  
None  
None

## SETUP SISTEMA

### Funzione Zoom Digitale

Sotto esposizione normale (prima di entrare nel menu OSD), utilizzare il tasto  $\blacktriangle(T)/\blacktriangleright(W)$  per controllare lo zoom digitale (gamma dello zoom: 1x ~3x). Regolare la funzione a "on", gli interruttori auto del WDR dello zoom digitale allo zoom 1x.

### Descrizione Menu Principale OSD (On Screen Display)

#### Setup Menu Principale

Per visualizzare il menu OSD sullo schermo, regolare il menu comando o premere:

- Utilizzare il tasto  $\blacktriangle(T)/\blacktriangleright(W)$  per selezionare le voci;
- Utilizzare  $\blacktriangleleft/(\blacktriangleright)$  per cambiare i dati;
- Utilizzare nel MENU il tasto di controllo per ENTRARE / USCIRE dal menu.

EXPOSURE	X
WDR	X
DAY/NIGHT	X
WHITE BALANCE	X
PRIVACY MASK	X
EFFECT	X
DISPLAY	X
COMMUNICATION	X
DEFAULT	ON
EXIT	X

#### Setup Esposizione

1. Il tipo dell'obiettivo può essere commutatore CC / VIDEO o MANUALE. Quando il sistema è settato CC/ VIDEO, regolare l'interruttore su "CC" o "VIDEO" a seconda del tipo di lente.

2. Luminosità: 0-36

3. Modalità AGC: selezionabile AUTO / MANUALE:

AGC MAX:	Settare AGC MODE a AUTO (AGC MAX = 0-25)
AGC MODE:	Settare MANUALE, AGC MAX diventa NA
AGC ADJ:	Settare AGC MODE a AUTO, AGC ADJ diventa NA

4. Modalità SHUTTER SPD: AUTO, NORMAL (NTSC 1/60; PAL 1/50); quando la modalità FLICKERLESS è settata su "ON".

5. Dieci tipi di modalità SHUTTER SPD: AUTO, NORMAL (NTSC 1/60; PAL 1/50) 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000, e 1/50000.

6. AGC MODE, quando SHUTTER SPD è settato a 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000, 1/50000 o FLICKERLESS (settato su "ON").

7. Settare WDR su "ON", FLICKERLESS e SHUTTER SPD diventa NA.

8. DSS MAX: Controllo a bassa velocità dell'otturatore, livello ottimale di luminosità offerte (più alto il valore, più è elevato il livello di luminosità).

9. DEFAULT: Ritorna alla configurazione di DEFAULT.

10. RETURN: Ritorna alla pagine precedente

LENS TYPE	CC / VIDEO
BRIGHTNESS	16
AGC MODE	AUTO
AGC MAX	165
AGC ADJ	NA
FLICKERLESS	NA
SHUTTER SPD	NA
DSS MAX	OFF
DEFAULT	ON
RETURN	X

## Setup WDR

1. Settare WDR MODE su "ON", BLC MODE / BLC LEVEL / BLC AREA diventa NA e lo zoom digitale si setterà automaticamente 1x.

2. WDR LEVEL (0-255): Più è alto il valore, più è alta la luminosità

3. BLC MODE: Settare WDR MODE su "OFF", BLC MODE può essere settata su "ON/OFF".

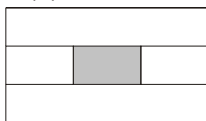
4. BLC LEVEL (0-15): Più alto è il valore, più è alta la comepnasazione della backlight.

5. Sette tipi di BLC AREA:

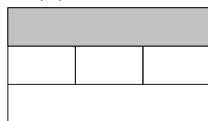
(1) CENTER (2) TOPS (3) TOPL (4) BOTTOMS (5) BOTTOML (6) LEFT (7) RIGHT

WDR MODE	ON
WDR LEVEL	96
BLC MODE	NA
BLC LEVEL	NA
BLC AREA	NA
DEFAULT	ON
RETURN	X

(1) CENTER



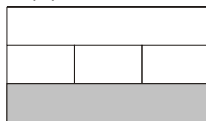
(2) TOPS



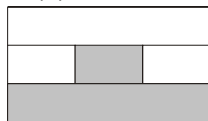
(3) TOPL



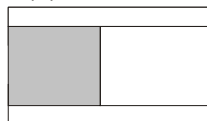
(4) BOTTOMS



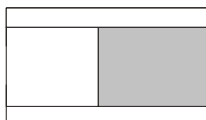
(5) BOTTOML



(6) LEFT



(7) RIGHT



**Setup DAY/NIGHT:**

## 1. Tre tipi di D/N MODE: AUTO / DAY / NIGHT:

- AUTO: La telecamera passa automaticamente alla modalità B/W o a quella a colori;
- DAY: la modalità colori è "ON";
- NIGHT: Modalità Bianco e Nero "ON".

## 2. D/N LEVEL: Più basso è il valore D/N, più il sistema entrerà nella modalità B/W più facilmente.

## 3. FILTER DELAY: Il tempo di ritardo del sistema che passa dalla modalità a colori a quella B/W, quando cambia l'illuminazione (0-15 secondi).

## 4. Quando D/N MODE è settata alla modalità DAY o NIGHT, D/N LEVEL e FILTER DELAY diventano NA.

D/N MODE	AUTO
D/N LEVEL	200
FILTER DELAY	5 SECONDI
DEFAULT	ON
RETURN	X

**Setup WHITE BALANCE**

## 1. Cinque tipi di WB MODE: AUTO, INDOOR, MANUAL e PUSH AUTO.

## 2. RED GAIN / BLUE GAIN opera solo quando WB MODE è settato su MANUAL.

## 3. Quando WB MODE è settato su PUSH AUTO

PUSH AUTO ON: Abilita l'autotracciamento del bilanciamento del bianco.

PUSH AUTO OFF: Disabilita l'autotracciamento del bilanciamento del bianco.

WB MODE	AUTO
RED GAIN	NA
BLUE GAIN	NA
PUSH AUTO	NA
DEFAULT	ON
RETURN	X

**Setup PRIVACY MASK**

## 1. AREA: PRIVACY MASK (Massimo 8 maschere)

## 2. MASK: Seleziona "ON/OFF" per abilitare o disabilitare le maschere area

## 3. START X: Inizio posizione orizzontale (0-180)

## 4. END X: Fine posizione orizzontale (0-180)

## 5. START Y: Inizio posizione verticale (0-140)

## 6. END Y: Fine posizione verticale (0-140)

AREA	1
MASK	OFF
START X	20
END X	70
START Y	20
END Y	30
DEFAULT	ON
RETURN	X

**Setup EFFECTS**

## 1. SHARPNESS: Settare l'acutezza del video (0-15).

## 2. POSI/NEGA: L'immagine può essere visualizzata in Positivo o in Negativo

## 3. Quattro tipi di modalità MIRROR: OFF / HORIZONTAL / VERTICAL / ROTATE / FREEZE

## 5. SYNC: Quando si usa l'adattore CC 12V, il SYNC è settato con il SYNC interno.

## 6. V PHASE: Quando la modalità L/L è settata, è possibile regolare la fase desiderata (0-358)

### Setup DISPLAY

1. TITLE: Tu puoi inserire un titolo di 16 caratteri
2. Quattro posizioni selezionabili: TITLE / ID / ZOOM  
RIGHT DOWN / LEFT UP / RIGHT UP / LEFT DOWN

TITLE	■■■■■■■■
TITLE DISP.	ON
TITLE POS	DESTRA BASSO
ID DISP	ON
ID POS	DESTRA BASSO
ZOOM DISP	ON
ZOOM POS	SINISTRA BASSO
DEFAULT	ON
RETURN	X

### Setup COMMUNICATION

ID TELECAMERA	1
PROTOCOLLO	AUTO
SPEED	9600
PARITY	NONE
RETURN	X

### Formato Protocollo NATIVE

Tipo interfaccia: RS-485

Versione: 1.02

BYTE 1	BYTE 2	BYTE 3	BYTE 4	BYTE 5	BYTE 6
Ricevitore ID	Trasmettitore ID	Codice OP	Data 0	Data 1	Controllo somma

Definizione: (Esadecimale)

ID Tastiera: XX

ID Telecamera: YY

Controllo Somma: ZZ (Byte1 xor Byte2 xor Byte3 xor Byte4 xor Byte5)

## Eventi della tastiera inviati alla telecamera

EVENTI	INVIO TASTIERA	RISPOSTA TELECAMERA	OSSERVAZIONI
Linking	step1.01 XX 00 00 00 ZZ step2.02 XX 00 00 00 ZZ step3.03 XX 00 00 00 ZZ ... step128.80 XX 00 00 00 ZZ	XX YY 00 00 00 ZZ	La telecamera risponderà subito dopo l'identificazione ID della tastiera.
Tasto NUM+"ENTER" o "CH+" o "CH-"	step1.YY XX 4A 00 00 ZZ step3.YY XX 01 00 00 ZZ	step2.XX YY 4A 00 ## ZZ step4.XX YY 01 && \$\$ ZZ	"##": Tipo dispositivo "\$": Stato dispositivo
Tasto "BRIGHTNESS +"	step1.YY XX 23 02 00 ZZ step3.YY XX 23 05 00 ZZ	step2.XX YY 23 02 00 ZZ step4.XX YY 23 05 00 ZZ	
Tasto "BRIGHTNESS "	step1.YY XX 23 03 00 ZZ Step3.YY XX 23 05 00 ZZ	step2.XX YY 23 03 00 ZZ step4.XX YY 23 05 00 ZZ	
Tasto "ZOOM TELE"	step1.YY XX 24 01 00 ZZ step3.YY XX 24 04 00 ZZ	step2.XX YY 24 01 00 ZZ step4.XX YY 24 04 00 ZZ	
Tasto "ZOOM WIDE"	step1.YY XX 24 00 00 ZZ step3.YY XX 24 04 00 ZZ	step2.XX YY 24 00 00 ZZ step4.XX YY 24 04 00 ZZ	
Tasto "MENU" per aprire OSD	step1.YY XX 10 00 00 ZZ step3.YY XX 28 04 00 ZZ step5.YY XX 28 FF 00 ZZ	step1.YY XX 10 00 00 ZZ step3.YY XX 28 04 00 ZZ step5.YY XX 28 FF 00 ZZ	
OSD MODE	step1.YY XX 28 02 00 ZZ step3.YY XX 28 FF 00 ZZ	step2.XX YY 28 03 00 ZZ step4.XX YY 28 FF 00 ZZ	OSD MODE
OSD MODE Tasto "?"	step1.YY XX 28 00 00 ZZ step3.YY XX 28 FF 00 ZZ	step2.XX YY 28 02 00 ZZ step4.XX YY 28 FF 00 ZZ	OSD MODE
OSD MODE Tasto "?"	step1.YY XX 28 01 00 ZZ step3.YY XX 28 FF 00 ZZ	step2.XX YY 28 00 00 ZZ step4.XX YY 28 FF 00 ZZ	OSD MODE
OSD MODE Tasto "i"	step1.YY XX 10 00 00 ZZ step3.YY XX 28 06 00 ZZ	step2.XX YY 28 01 00 ZZ step4.XX YY 28 FF 00 ZZ	OSD MODE
OSD MODE Tasto "i"	step1.YY XX 10 00 00 ZZ step3.YY XX 28 05 00 ZZ	step2.XX YY 10 20 03 ZZ step4.XX YY 28 06 ** ZZ	OSD MODE
OSD MODE Tasto "ENTER"	step1.YY XX 10 00 00 ZZ step3.YY XX 28 05 00 ZZ	step2.XX YY 10 20 03 ZZ step4.XX YY 28 06 ** ZZ	****: 11 OSD off 00 OSD on
OSD MODE Tasto "ESC"	step1.YY XX 10 00 00 ZZ step3.YY XX 28 05 00 ZZ	step2.XX YY 10 20 03 ZZ step4.XX YY 28 06 ** ZZ	****: 11 OSD off 00 OSD on
TIPO DISPOSITIVO	###		
Telecamera	00		
Ricevitore BOX	01		
STATO DISPOSITIVO	\$\$		
Riservato	BIT0		
Riservato	BIT1		
Riservato	BIT2		
Riservato	BIT3		
Riservato	BIT4		
Riservato	BIT5		
Riservato	BIT6		
Riservato	BIT7		