

## Telecamera 1/3" CCD b/n SONY HAD EXVIEW 600tv 85-265Vca



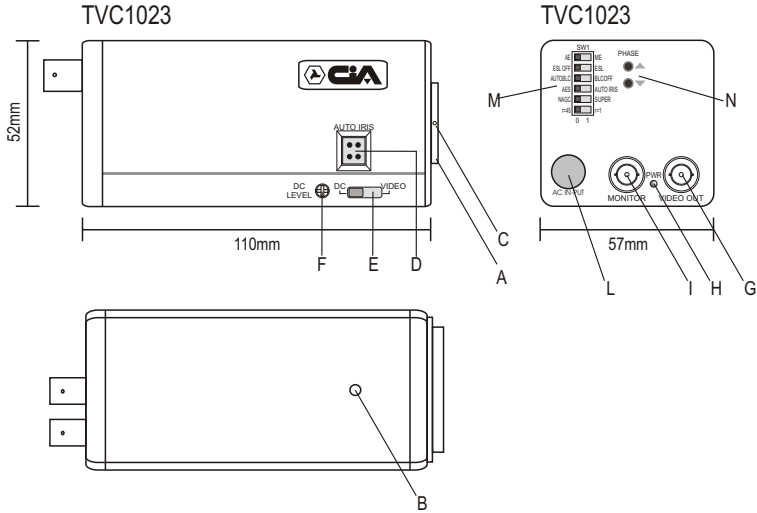
- Sensore: SONY SUPER HAD EXVIEW 1/3" CCD a trasferimento di linea ad alta sensibilità
- Elementi sensibili: 542(O) x 582(V) pixels (media risoluzione)
- 795(O) x 596(V) pixels (alta risoluzione)
- Sensibilità: 0,0002lux, F=0.75; 0lux con illuminatore ad infrarossi
- Risoluzione: 600 Linee TV
- Sistema di scansione: CCIR
- Sistema di sincronismo: Line-lock
- Uscita segnale video: 1Vpp, 75ohm
- Attacco ottiche: CS/C con adattatore
- Correzione di gamma: 0,45 / 1
- Rapporto segnale/rumore: >48dB
- Shutter elettronico: 4 modalità di esposizione automatica selezionabili:
  - - Modalità iris CCD: 1/50 ~ 1/100.000 sec.
  - - Modalità bassa AES: 1/120 ~ 1/100.000 sec.
  - - Modalità Auto-Iris: 1/50 sec.
  - - Modalità Auto-Iris & shutter: 1/50 ~ 1/100.000 sec.
- Sistema di esposizione manuale: 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000, 1/4.000, 1/10.000
- Sistema "Backlight compensation": Automatico on/off selezionabile
- Lente Auto-Iris: Video/DC drive (per ottiche con e senza amplificatore)
- Controllo guadagno: 30/36dB selezionabile
- Alimentazione: 230Vca
- Assorbimento: 5,0W
- Temperatura di funzionamento: -10°C ÷ +50°C
- Dimensioni (LxAxP): 57x52x110mm
- Obiettivo non incluso.

## DESCRIZIONE

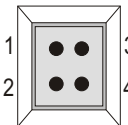
La TVC1023 monta un sensore ad infrarossi (SONY EXVIEW HAD 1/3" CCD a trasferimento di linea) che combinato ad un sistema di elaborazione digitale delle immagini (DSP), assicura un'altissima risoluzione e un'immagine chiara e nitida, anche in condizioni non proprio favorevoli.

Inoltre, un micro-controller al suo interno gestisce le numerose funzioni di elaborazione e stabilizzazione delle immagini, di cui è fornita la telecamera. Semplicità di impiego, funzionalità ed alta qualità fanno di questa telecamera lo strumento ideale in applicazioni dove sia necessario ottenere un risultato dell'immagine di gran lunga superiore a sistemi di fascia commerciale.

## DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI



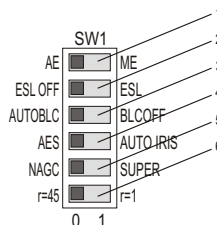
- A. **GHIERA PER MONTAGGIO OBIETTIVO:** Montare un obiettivo di tipo CS, o C (con ghiera adattatore).
- B. **FORO PER STAFFA:** Avvitare l'eventuale staffa di fissaggio in questo foro.
- C. **VITE DI BLOCCO DELLA GHIERA:** Usare questa vite per fissare la ghiera.
- D. **CONNETTORE AUTO-IRIS:** Collegare l'uscita Auto-Iris dell'obiettivo a questo connettore.



PIN	DESCRIZIONE	COLORE CAVETTO
1	12Vcc	Rosso
2	NC	-
3	Video IRIS	Bianco
4	Massa	Nero

- E. **SWITCH VIDEO/DC AUTO-IRIS:**  
VIDEO: Per obiettivi Video Drive  
DC: Per obiettivi DC Drive
- F. **REGOLAZIONE LIVELLO DC:** Regolazione del livello DC per obiettivi di tipo DC Drive.
- G. **USCITA VIDEO.**
- H. **LED DI ALIMENTAZIONE.**
- I. **USCITA VIDEO.**
- L. **ALIMENTAZIONE 85V±265V.**

- M. **SWITCH:**
  1. Esposizione Automatica/Manuale.
  2. Switch AES modo basso.
  3. Funzione Backlight ON/OFF.
  4. Switch AES/Auto-Iris.
  5. Switch AGC: max/super
  6. Gamma 0.45/1



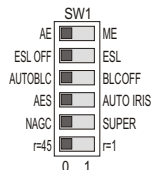
- N. **REGOLAZIONE DELLA FASE.**

## SETTAGGIO AE (AUTO EXPOSURE)

MODALITA'	Switch 1	Switch 2	Switch 3	Switch 4
Iride Fissa	AE	ESLOFF	AUTOBLC	AES
Iride Fissa - BLC off	AE	ESLOFF	BLCOFF	AES
AES (modo lento)	AE	ESL	AUTOBLC	AES
Auto-Iris	AE	ESLOFF	AUTOBLC	Auto-Iris
Auto-Iris - BLC off	AE	ESLOFF	BLCOFF	Auto-Iris

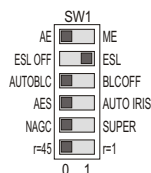
### -AES (Modalità con obiettivo fisso o con iride manuale)

Se l'obiettivo montato è di tipo fisso o con iride manuale, settare gli switch come nella figura a lato, per il controllo dell'esposizione con lo shutter elettronico della telecamera.



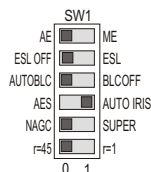
### -AES Low mode (Modalità "lenta" con obiettivo fisso o con iride manuale)

Per aumentare il tempo di risposta dello shutter elettronico, settare gli switch come nella figura a lato, in questo modo lo shutter elettronico entrerà in funzione solo nel caso in cui la fonte luminosa diretta sia persistente.



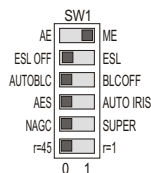
### -Modalità Auto-Iris

Se l'obiettivo montato è di tipo Auto-Iris, settare gli switch come nella figura a lato.



## SETTAGGIO "ME" (Manuale)

Gli switch 2,3,4 serviranno a settare la velocità dello shutter, seguire la tabella qui di seguito per settare la velocità desiderata.



VELOCITA' SHUTTER	Switch 1	Switch 2	Switch 3	Switch 4
1/50 (1/60) sec.	ME	ESLOFF	AUTOBLC	AES
1/120 (1/100) sec.	ME	ESL	AUTOBLC	AES
1/250 sec.	ME	ESLOFF	BLCOFF	AES
1/500 sec.	ME	ESL	BLCOFF	AES
1/1000 sec.	ME	ESLOFF	AUTOBLC	Auto-Iris
1/2000 sec.	ME	ESL	AUTOBLC	Auto-Iris
1/4000 sec.	ME	ESLOFF	BLCOFF	Auto-Iris
1/10000 sec.	ME	ESL	BLCOFF	Auto-Iris

## BACKLIGHT COMPENSATION AUTOMATICO (compensazione del controllo luce)

Il sistema BLC (backlight compensation) è un nuovo controllo digitale del livello di contrasto. Esso è attivato automaticamente attraverso l'istogramma dello schermo, viene misurato il livello di luce in 225 aree dell'immagine, e vengono "compensati" tutti i contrasti eccessivi.

