

TVA709/716

Multiplexer a 9/16 canali

MANUALE PER L'UTENTE

INDICE

CAPITOLO 1. Istruzioni del prodotto

- 1-1. Caratteristiche del prodotto
- 1-2. Nome e funzione per ciascuna sezione
 - 1-2-1. Pannello frontale
 - 1-2-2. Retro del pannello

CAPITOLO 2. Connessioni

- 2-0 Connessione Videoregistratore
- 2-1. Connessioni telecamere
- 2-2. Connessioni allarmi
- 2-3. Connettore remoto

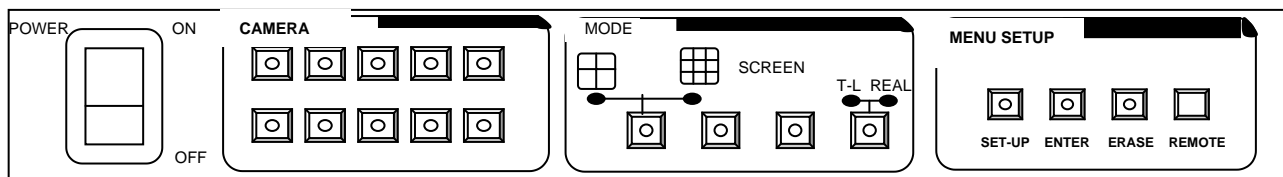
CAPITOLO 3. Funzioni

- 3-1. Prima dell'uso
- 3-2. Uscita monitor
- 3-3. Modalità di utilizzo
- 3-4. Setup menu
- 3-5. Alarm set
- 3-6. Time/date set
- 3-7. Crittografia
- 3-8. Record set
- 3-9. Singola selezione automatica
- 3-10. Selezione automatica del display
- 3-11. Monitor set
- 3-12. Memorie allarme
- 3-13. Cancellare
- 3-14. Remoto ON/OFF
- 3-15. Allarme ingresso/uscita
- 3-16. NTSC/PAL selezione
- 3-17. Funzione PRE-SET
- 3-18. Setup di default

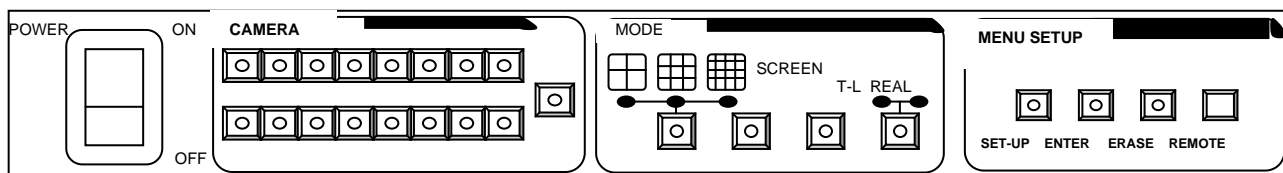
CAPITOLO 4. Precauzioni e possibili guasti

- 4-1. Precauzioni
- 4-2. Problemi

TVA709



TVA716

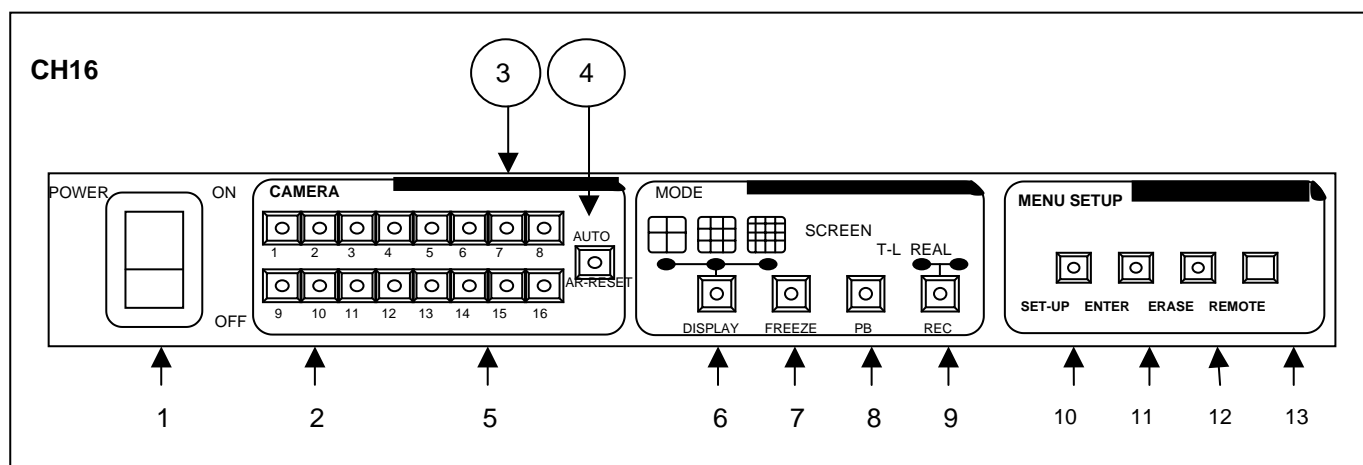
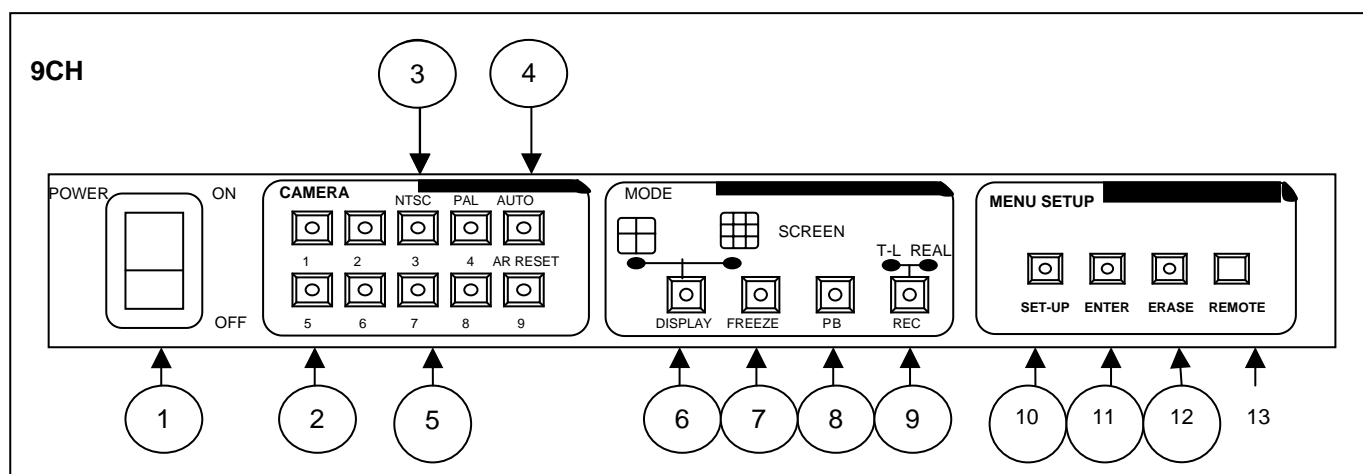


◆ **CARATTERISTICHE**

1. **Alta qualità del segnale digitale** – 16BIT DIGITAL Alta-risoluzione
2. **Ingresso del segnale di supporto asincrono**- Consente una registrazione stabile ed anche un'immagine pulita e senza tremolii.
3. **Funzione di auto-sequenza**- Emette un segnale in sequenza, regolabile con uno scarto di 99sec.
4. **Ampio display**- 16 caratteri(lettere, numeri, simboli), e la possibilità di visualizzare anno/mese/giorno in vari formati su ciascun canale.
5. **Setup del display**- Le posizioni di titoli, ora, data sono modificabili.
6. **Registrazione e visualizzazione**- Il sistema consente di visualizzare la registrazione fatta mentre si continua a registrare.
7. **NTSC/PAL**
8. **Fermo immagine**
9. **4/9 Multi screen**
10. **Funzione ingresso/uscita Y/C**- Supporta VCR time lapse, S-VHS SCR e normali VCR.
11. **Alarm in/out**- Funzione di perdita di immagine. Eventuali allarmi vengono visualizzati e memorizzati.
12. **Alarm list**- E' possibile memorizzare fino a 128 eventi di allarme che includono: n° della telecamera, ora e l'esito della perdita del segnale.
13. **Controllo remoto**- Tramite RS-232C è possibile remotizzare tutte le funzioni del TVA709.

1 – 2.DESCRIZIONE DEI COMANDI

1-2-1. Pannello frontale

**1. POWER Switch**

Power switch per unità principale.

2. Pulsanti per la scelta dei canali**3. NTSC/PAL**

Segnala la modalità del segnale TV(NTSC o PAL).

4. Pulsante per AUTO/ALARM RESET

Permette di selezionare la sequenza automatica oppure il normale monitoraggio. Resetta l'attività di allarme.

5. SINISTRA, DESTRA, SOPRA, SOTTO.

Consente di spostare il cursore nel settaggio delle varie funzioni.

6. Tasto MULTISCREEN (tutto schermo, 4, 9 / 16CH -> 16)**7. Tasto FREEZE.**

Va selezionato e poi scelta la telecamera.

8. Tasto PB

Per tale funzione selezionare la modalità COMPOSITE o Y/C.

9. Tasto REC

Selezionare una tra le modalità VCR(REAL) oppure TIME-LAPSE.

10. Tasto SETUP

Si accede al menu principale.

11. Tasto ENTER (PB BYPASS)

Salva i dati modificati e torna al menu principale del setup.

12. Tasto ELIMINA(ERASE) – (Rinnovo PB)

Elimina gli allarmi dalla lista uno ad uno. Tenere premuto per cancellare la lista velocemente.

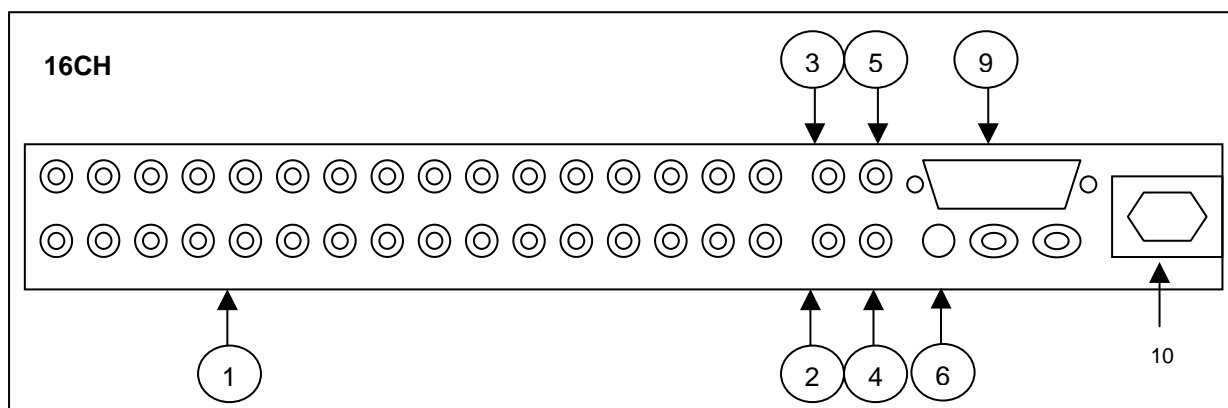
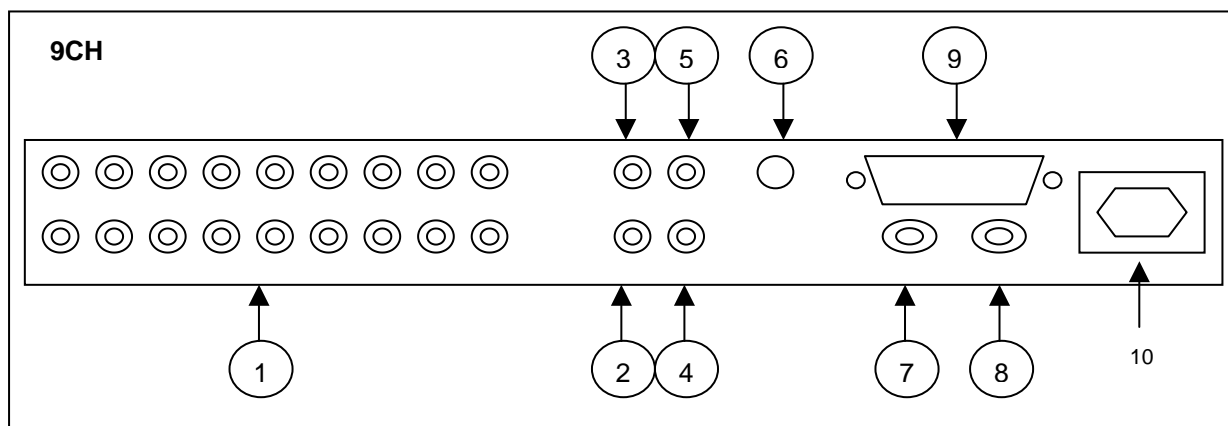
Pulisce lo schermo in modalità P/B.

13. Tasto REMOTE

Non consente l'utilizzo dei tasti del pannello frontale ed attiva tutte le funzioni della

1-2-2.RETRO PANNELLO

pannello remoto.



1. Ingresso Telecamere (CH1-CH9)

2. Playback in (COMPOSITO)

3. Uscite rec (COMPOSITO)

4. Uscita SPOT

OUT la porta può essere utilizzata, come INGRESSO TELECAMERA, VCR PB oppure segnale di uscita MONITOR.

5. Connettore uscita MONITOR (COMPOSITO)

6. Connettore REC TRIGGER

L'inizio della registrazione invia un

segnale all'ingresso della porta del TIME LAPSE.

7. Ingresso segnale PB per S-VIDEO

8. Uscita segnale di registrazione (S-VIDEO)

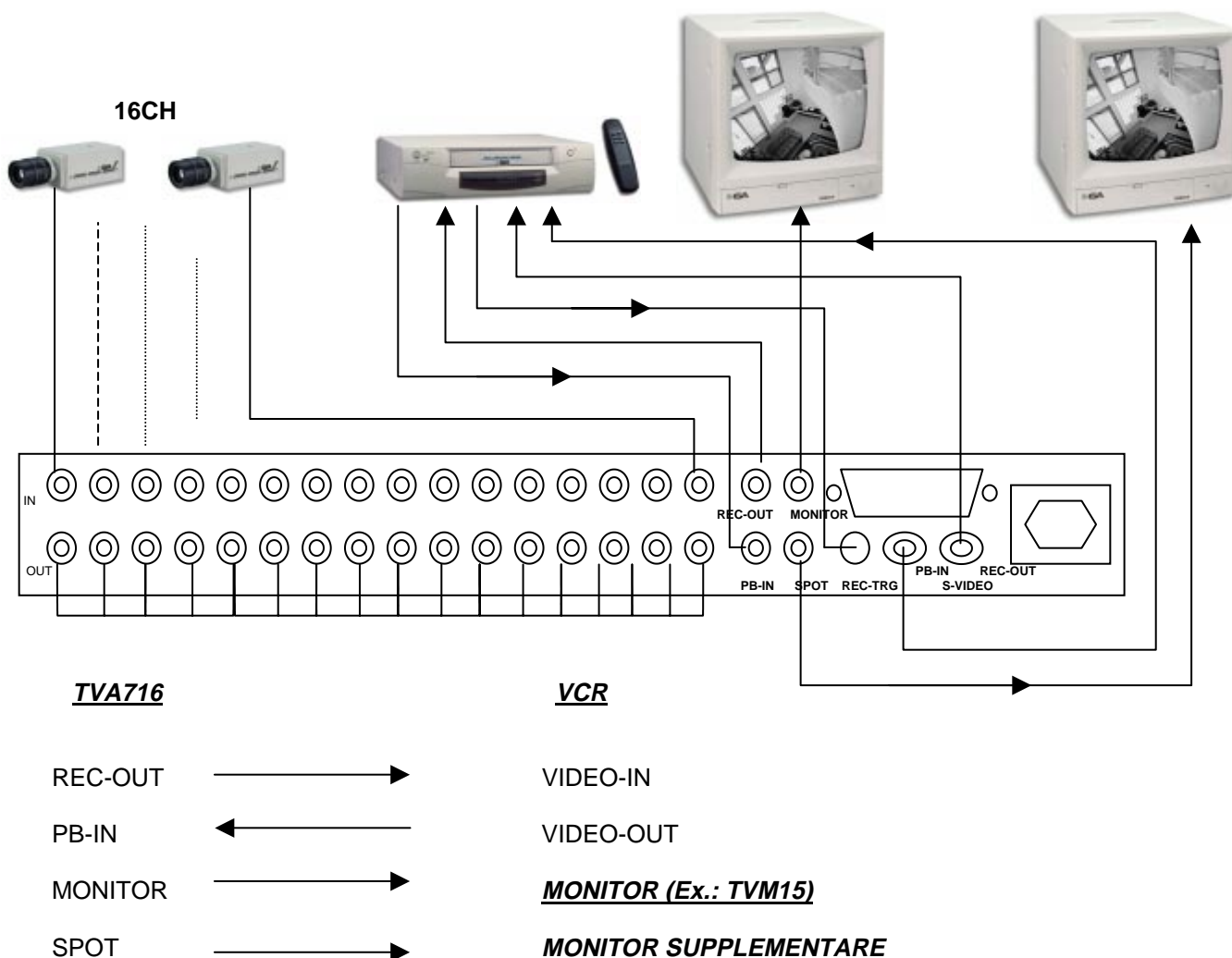
9. Porta seriale di ingresso allarme/porta remota(RS232)

Consente l'ingresso dei segnali di allarme proveniente da ogni telecamera.

10. AC ingresso

Alimentazione 100V-240V AC.

2 – 0.CONNESSIONE VIDEOREGISTRATORE



Per la riproduzione delle immagini registrate, selezionare sul pannello frontale PB-IN.

La registrazione risulterà visibile sul monitor collegato sull'uscita MONITOR del multiplexer e sull'uscita SPOT sempre che questa sia stata impostata, nella sezione setup, come uscita per VCR.

N.B.: Se sul pannello frontale del multiplexer viene selezionata la modalità TIME-LAPSE, è indispensabile fare, in aggiunta, questo collegamento:



Nel caso si presentassero problemi di sincronizzazione entrare nella sezione di settaggio del VCR:

SETTAGGIO DEL TERMINALE D'USCITA "SW OUT"

E' possibile sincronizzare il videoregistratore ad un eventuale multiplexer tramite l'uscita "SW Out".

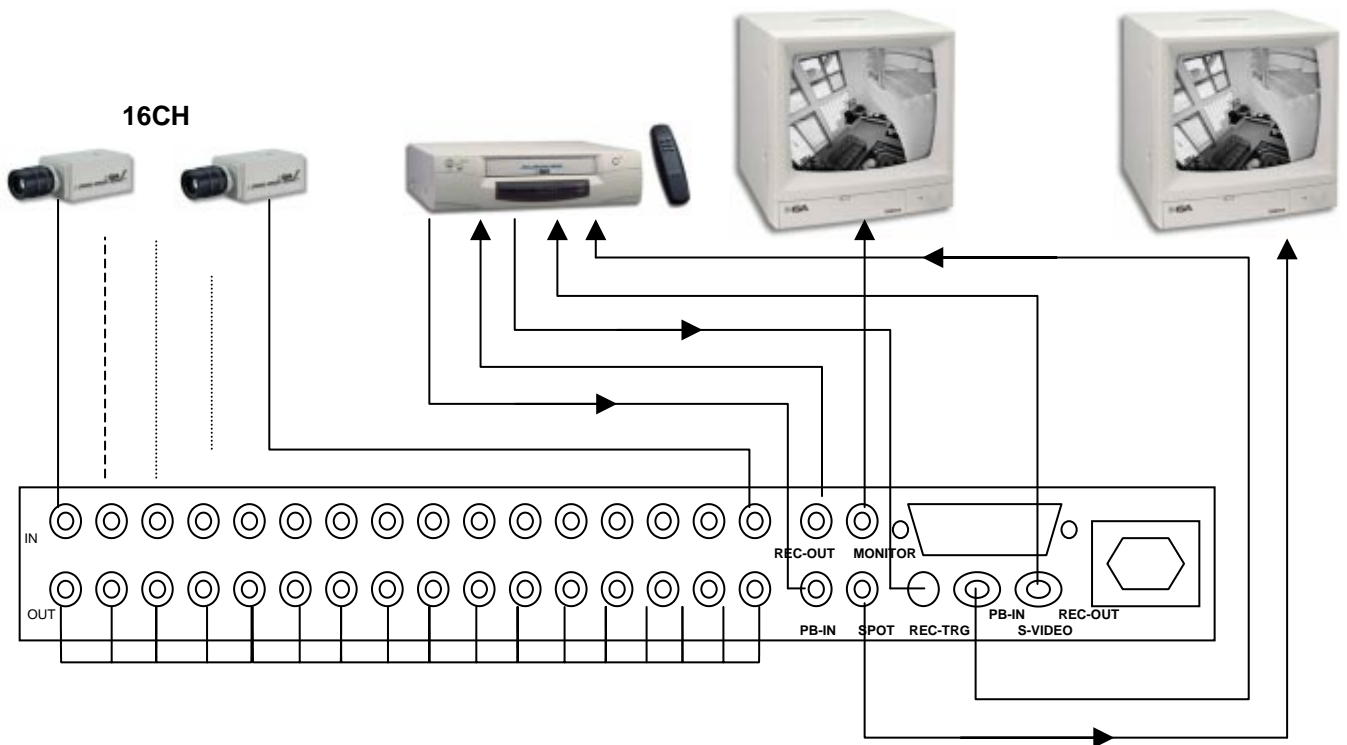
1. Premere il tasto "MENU".
2. Premere il tasto "SHIFT _ " e portare il cursore sulla voce "SW OUT TERMINAL".
3. Premere il tasto "SHIFT _ " per visualizzare il menu della voce "SW OUT TERMINAL".
4. Premere il tasto "SHIFT _ " per selezionare "FIELD" o "FRAME".
5. Premere il tasto "SHIFT _ " per selezionare Timing.
6. Premere il tasto "SHIFT _ " per settare "TIMING".

- FIELD....Un impulso in uscita ogni numero di fields settati.

- FRAME....Un impulso in uscita ogni numero di frames settati.
7. Premere il tasto "MENU" per tornare al menu principale.

2 – 1.CONNESSIONE TELECAMERE

Questo prodotto riceve fino a 9 segnali(16 per il TVA716) di telecamere asincrone, ha porta di I/O per VCR ed una uscita monitor.



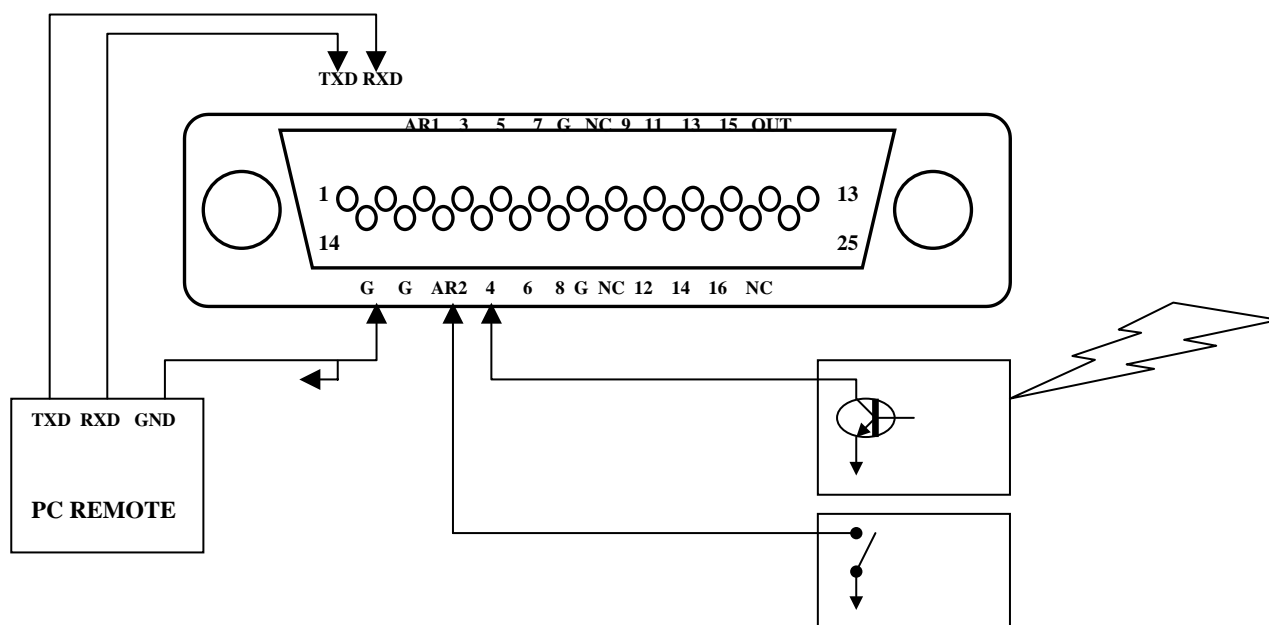
Ingressi Video : 1Vp-p/75 Ohm

L'impedenza è di 75Ohm.

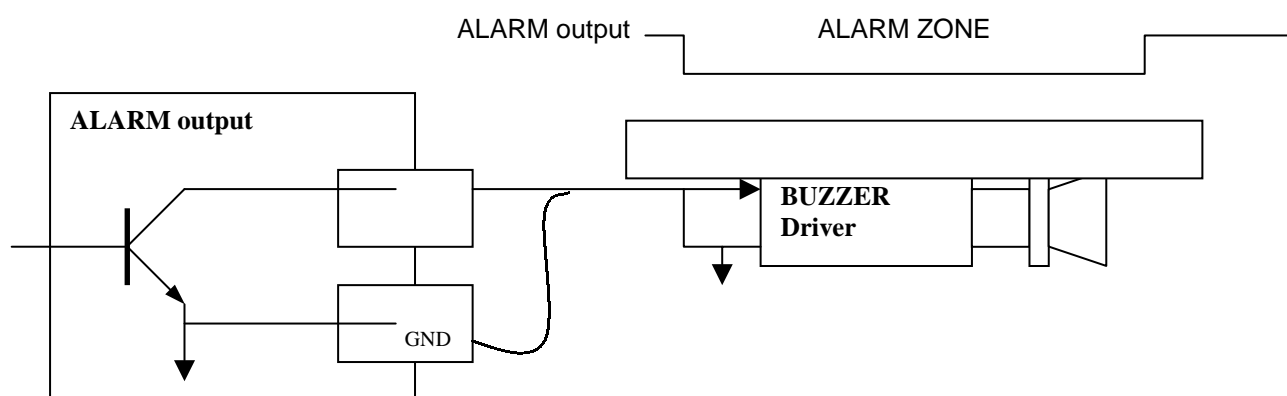
2 – 2.CONNESSIONE DI ALLARME

Questo prodotto può ricevere al max 9 segnali di allarme.
Ciascun segnale può essere utilizzato solo per il corrispondente canale.

Terminale di allarme



- ◆ La figura mostra le connessioni degli ingressi e delle uscite di allarme.
- ◆ Tipo di allarme: BUZZER
- ◆ Il sistema di trasmissione del segnale di allarme è come segue:

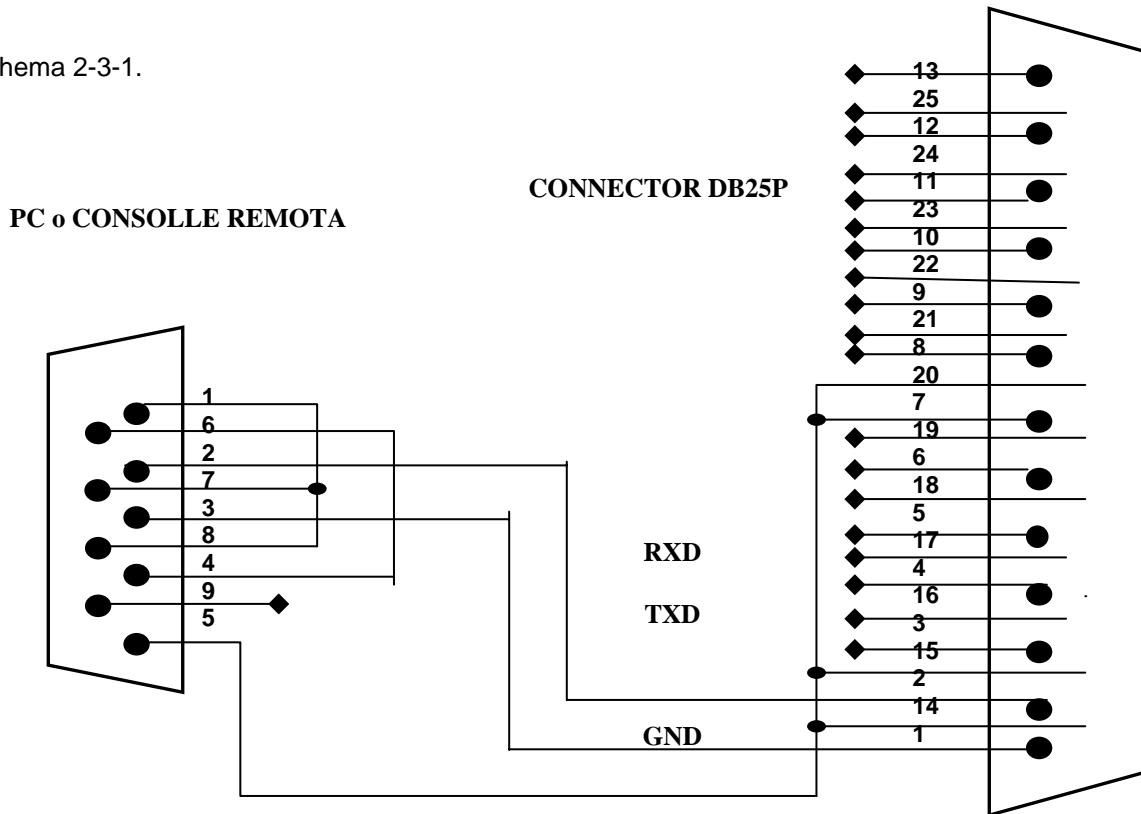


L'uscita di allarme è OPEN COLLECTOR.

ATTENZIONE! : Un picco di tensione potrebbe danneggiare il transistor interno.

2 – 3.CONNESSIONE REMOTA TRAMITE PORTA RS-232C

Schema 2-3-1.



PIN N°	FUNZIONI	PIN N°	FUNZIONI
1	TXD	14	GND
2	RXD	15	GND
3	ALLARME IN 1	16	ALLARME IN 2
4	ALLARME IN 3	17	ALLARME IN 4
5	ALLARME IN 5	18	ALLARME IN 6
6	ALLARME IN 7	19	ALLARME IN 8
7	GND	20	GND
8	VCC(+5V)	21	ALLARME IN USCITA
9	ALLARME IN 9	22	ALLARME IN 10
10	ALLARME IN 11	23	ALLARME IN 12
11	ALLARME IN 13	24	ALLARME IN 14
12	ALLARME IN 15	25	ALLARME IN 16
13	GND		

- ◆ Il terminale GND è il comune.
- ◆ La telecamera viene allarmata mandando a massa il relativo PIN, per cui i contatti di allarme dovranno essere N.A..

COMUNICAZIONE	VELOCITA'	PARITA'	DATA	STOP BIT
RS-232C	600 bps	NO	8 Bit	1

3 – 1.PRIMA DELL'USO

Accertarsi che tutte le apparecchiature siano connesse come descritto in precedenza prima di dare alimentazione. Il TVA709 può essere alimentato tra i 100V e i 240V.

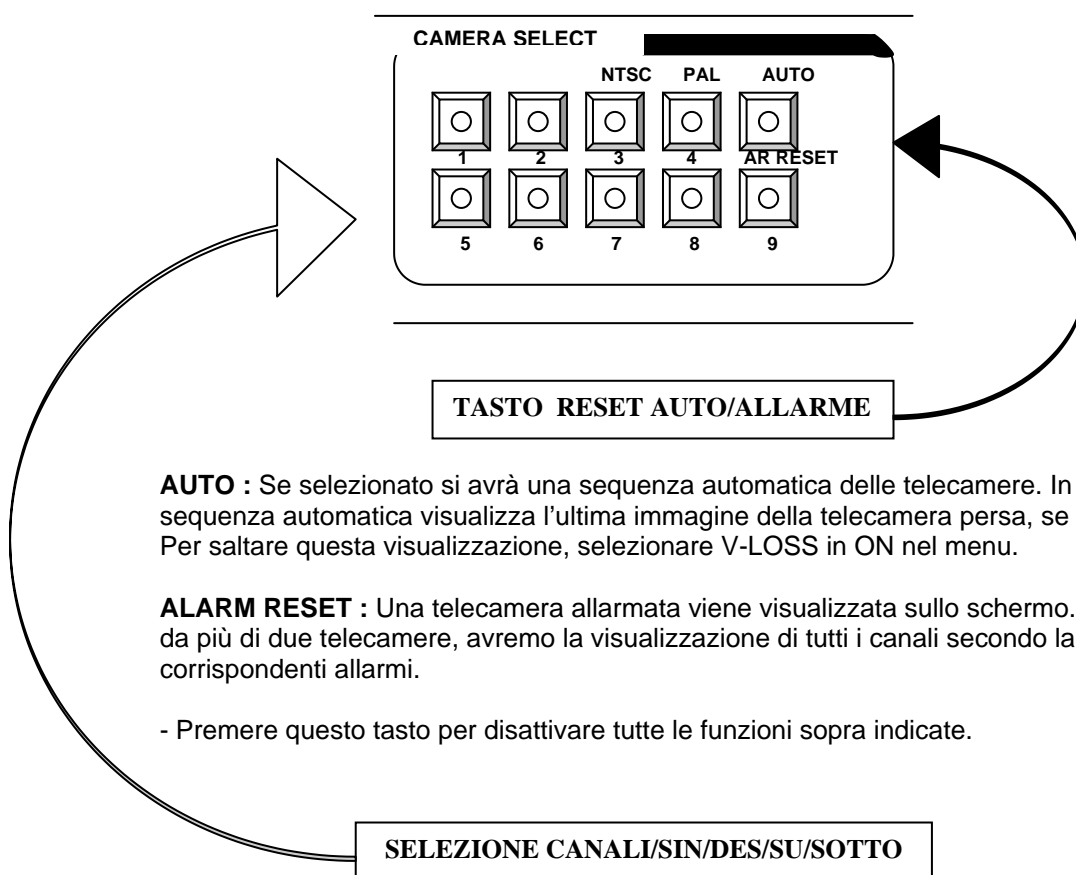
Se l'alimentazione è sufficiente tutte le regolazioni restano memorizzate al momento in cui l'apparecchio è stato spento. Di conseguenza, non è necessario controllare ogni volta i parametri.

3 – 2.USCITA MONITOR

Il TVA709 utilizza il sistema DUPLEX, che consente di avere continuamente un segnale di registrazione in uscita e nello stesso tempo permette di avere sul monitor le immagini della riproduzione e il segnale della telecamera.

MONITOR OUTPUT: Quando il tasto PB è in posizione OFF, la telecamera selezionata viene visualizzata sul monitor. Viceversa in ON viene visualizzato il playback del VCR.

Nella modalità PB, l'AUTO SKIP non è operativo. In virtù di questo, la perdita del segnale da parte di una telecamera nelle modalità di CICLICA o MULTI SCREEN, potrebbe essere causa di disturbi nella visualizzazione, fissando l'ultima immagine oppure avere l'effetto schermo nero.



AUTO : Se selezionato si avrà una sequenza automatica delle telecamere. In modalità PB, la sequenza automatica visualizza l'ultima immagine della telecamera persa, se il V-LOSS è OFF. Per saltare questa visualizzazione, selezionare V-LOSS in ON nel menu.

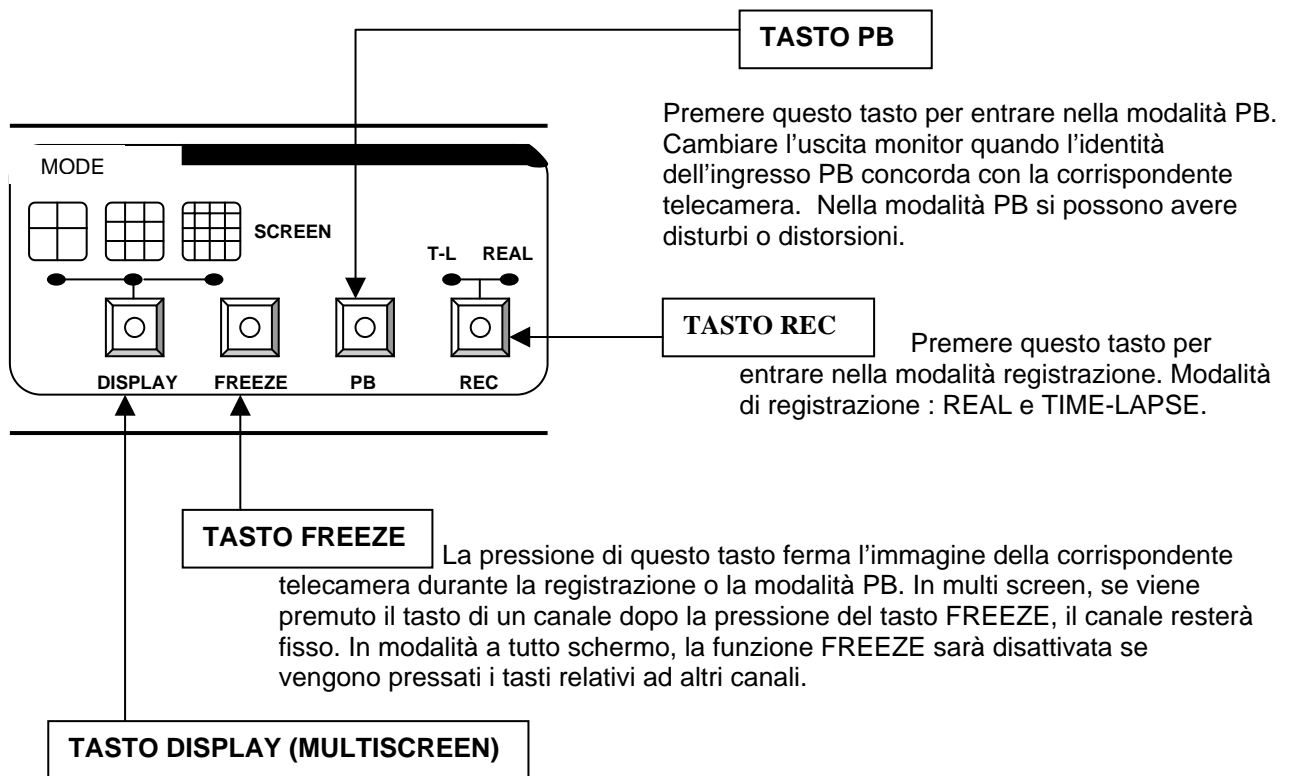
ALARM RESET : Una telecamera allarmata viene visualizzata sullo schermo. Se l'allarme proviene da più di due telecamere, avremo la visualizzazione di tutti i canali secondo la sequenza dei corrispondenti allarmi.

- Premere questo tasto per disattivare tutte le funzioni sopra indicate.

SELEZIONE DEI CANALI (CH1...CH9)

Premere il tasto corrispondente alla telecamera che si vuole visualizzare a tutto schermo.

3 – 3.MODALITA' DI SELEZIONE

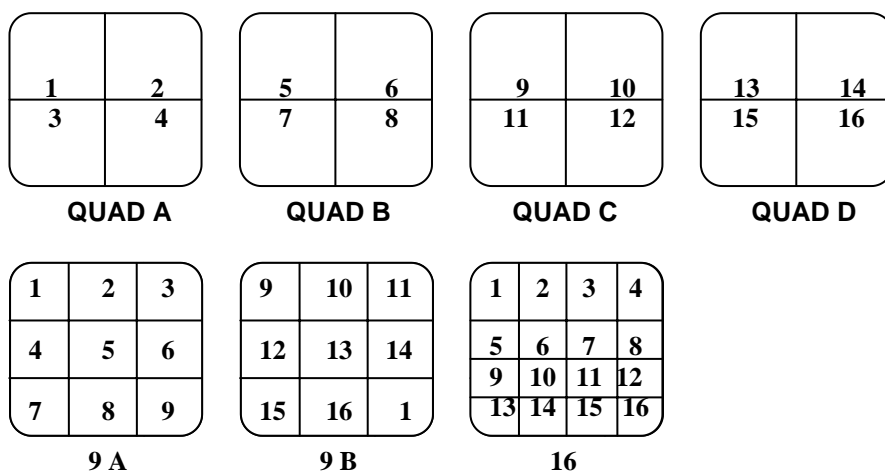


Il multiscreen (4,9) viene attivato dalla pressione di questo tasto. Occorre premerlo più volte per cambiare il gruppo di telecamere da visualizzare.

I gruppi in modalità QUAD per il TVA709 sono: 1..4 / 5..8 / 9, 1..3
I gruppi in modalità QUAD per il TVA716 sono: 1..4 / 5..8 / 9..12 / 13..16

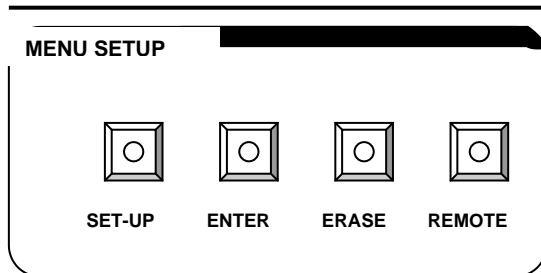
I gruppi in modalità multiscreen 9 immagini per il TVA709 sono: 1..9
I gruppi in modalità multiscreen 9 immagini per il TVA716 sono: 1..9 / 9..16,1

Per il TVA716 è possibile anche la modalità multiscreen 16 immagini.



3 – 4.SETUP MENU (MENU PRINCIPALE)

Le impostazioni possono essere cambiate in tale modalità.



Tasto UP/DOWN: ▼ ▲

- Riferirsi a questi tasti per spostare il cursore sopra e sotto.

Tasto LEFT/RIGHT: ▶ ◀

- Riferirsi a questi tasti per spostare il cursore a destra e sinistra.

Il tasto **ENTER** salva le impostazioni e torna al menu principale.

Con il tasto SET-UP si accede alla schermata del menu oppure, nel caso venisse premuto durante la visualizzazione del menu, si ritorna a quella normale.

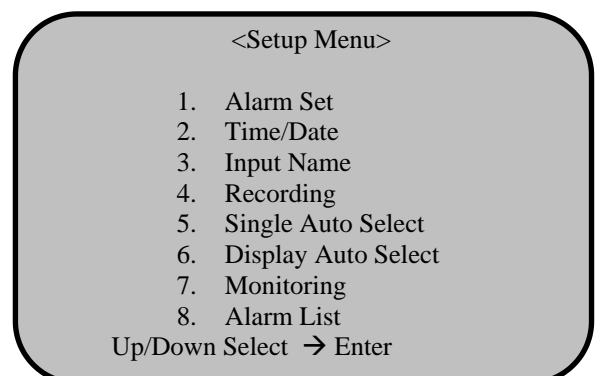
N.B.: Se le impostazioni effettuate non vengono confermate premendo ENTER, le variazioni non vengono memorizzate.

ATTENZIONE!: Se durante la riproduzione del segnale registrato appare disturbato, regolare il tracking del VCR.

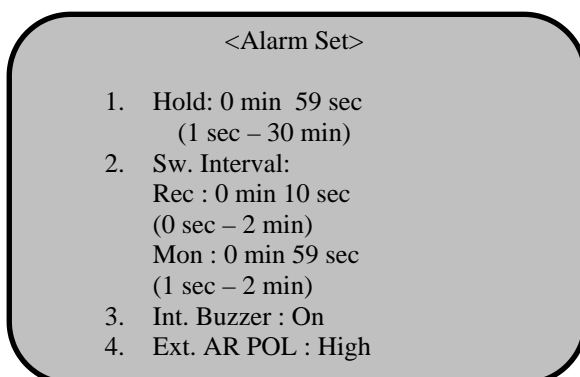
SCHERMO MENU

Premere il tasto SETUP sul pannello frontale, il MENU compare a monitor sul margine destro.

Inizialmente, il cursore è localizzato sul n°1; spostarlo sulla modalità che intendiamo cambiare e premere ENTER.



Per uscire dal Menu premere nuovamente SETUP: il Led del tasto si spegne e la schermata del MENU scompare.



Hold : In seguito ad un impulso di allarme, l'allarme si attiva per il tempo impostato.

Tempo sequenza di allarme : quando vengono attivati tutti gli allarmi, specifica il tempo di scambio del segnale di uscita.

Buzzer : Attiva e disattiva il buzzer interno.

AR POL: Selezionare la polarità del segnale di allarme.

3 – 5.ALARM SET

- (1) Spostare il cursore sul dato che si vuole cambiare utilizzando i tasti ► ◀
- (2) Cambiare il valore utilizzando i tasti. ▲ ▼

DESCRIZIONE DELLE MODALITA' DI SETTAGGIO

- (1) **HOLD** : In seguito ad un impulso di allarme, l'allarme resta attivo per il tempo specificato, quindi si arresta. Per tutta la durata del periodo di allarme viene attivata la modalità di registrazione.
- (2) **SW INTERVALLO** : Durante un allarme, è possibile effettuare due impostazioni di uscita, uscita REC oppure MONITOR.
- ◆ **REC** : In caso di concomitanza di più di due allarme, specifica lo stato di allarme di REC. Serve ad impostare la durata di registrazione di ciascuna telecamera prima di passare alla successiva. Per registrare solo la prima telecamera allarmata senza passare ad altre telecamere, impostare il tempo a 0 sec.
 - ◆ **MON** : Nel caso si avessero più allarmi in ingresso, specifica il tempo in cui:
 - Il segnale di uscita del MONITOR viene automaticamente commutato.
 - L'uscita SPOT cambia a Monitor.
- (3) **BUZZER INTERNO** : Attiva o disattiva il buzzer interno.
- (4) **EXT. AR POL** : Selezione la polarità del segnale di allarme (High/Low)

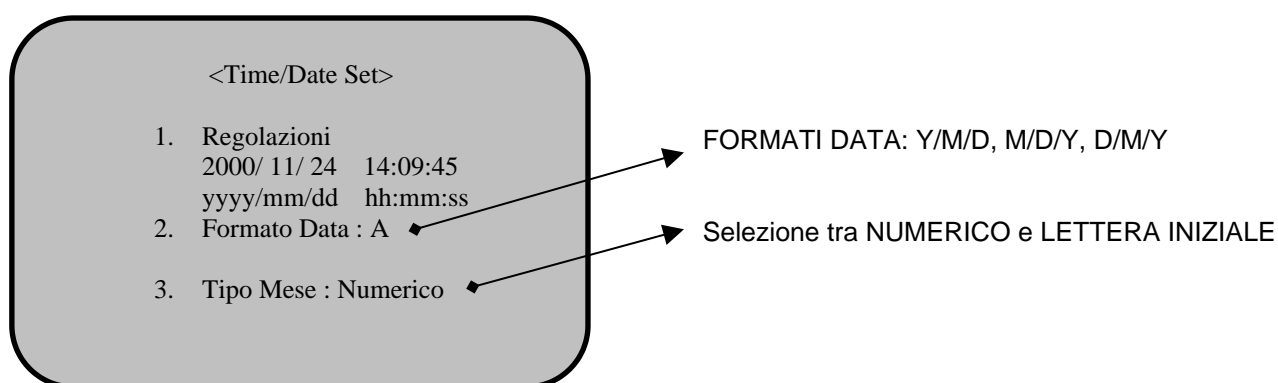
CONFERMA DEL SETUP

Premere il tasto ENTER per confermare e salvare le impostazioni e per tornare al menu del SETUP

➔ Compare a schermo il menu setup.

Premere ancora il tasto SETUP per accedere alla modalità normale.

3 – 6. TIME/DATE SET



- Dopo aver impostato la data e l'orario correttamente, premere ENTER per confermare e tornare al menu principale.

3 – 7. INPUTNAME

<Input Name>

1. Canale : 1
2. Nome : CH-1

- (1) Selezionare un canale, quindi inserire il nome del canale in seconda linea.
- (2) Posizionare il cursore su "NAME" e selezionare lettere, numeri, o simboli usando le apposite frecce.
- (3) Dopo aver inserito il nome, premere il tasto ENTER per confermare.

3 – 8. RECORDING SET

<Recording Set>

1. Alarm rec : ON
2. Rec Mode : OFF
3. Rec Title : ON
4. Rec Date : OFF
5. Rec Time : ON

In tale menu sono impostate le modalità di registrazione. Prestare attenzione nel cambiare tali valori.

- 1) Impostazioni
 - 2) Dal menu principale, selezionare n°4 RECORDING e premere ENTER, il menu REC SET comparirà sullo schermo.
 - 3) Selezionare lo stato con il tasto UP/DOWN.
- 2) Descrizioni delle voci

1. ALARM REC : ON/OFF

Durante le operazioni di registrazione, se c'è un segnale di allarme in ingresso, questa impostazione indica se registrare solo il canale/i allarmato oppure registrare normalmente. In ON è possibile scegliere tra tre differenti modalità di registrazione:

MODALITA' REC	ALARM REC SW	REC OUTPUT (REC OPERATION)
NORMAL (REAL TIME)	0 sec	Registra il canale interessato dall'allarme. Se c'è più di un allarme registra ciascun canale per il periodo di ciclata impostato.
	1 sec – 2min (120 sec)	Registra il canale allarmato. In caso di concomitanza di più allarmi, viene registrato il canale corrispondente per il tempo di ALARM REC SW (impostato in Alarm Set)
	0 sec	Registra il canale allarmato in ingresso al segnale TRIGGER di REC. Le impostazioni dell'ALARM REC SW saranno ignorate.
	1 sec – 2min (120 sec)	Registra il canale allarmato proveniente dal segnale del REC TRG a fotogrammi.

- ATTENZIONE!:** (1) Durante il tempo di ALARM REC SW, dopo essere trascorso il tempo l'ALARM HOLD, l'ALARM REC ritorna al normale stato di REC.
 (2) Il segnale REC TRG opera solo in abbinamento al TIME LAPSE MODE REC.

2. REC MODE : ON/OFF

Impostare il tipo di REC (REAL o TIME LAPSE) ON/OFF per commutare la modalità di REC.

- ❖ REAL : Per una registrazione in modalità reale
- ❖ T-L : Per la modalità Time-Lapse.

3. REC TITLE : ON/OFF

Attivare/Disattivare il TITOLO(nome della telecamera) sul canale di uscita REC.

4. REC DATE : ON/OFF

Attivare/Disattivare la DATA(anno/mese/giorno) sul canale di uscita REC.

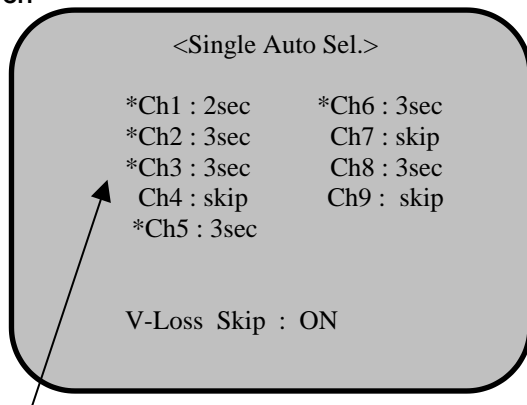
5. REC TIME : ON/OFF

Attivare/Disattivare l'ORARIO(ora/minuti/secondi) sul canale di uscita REC.

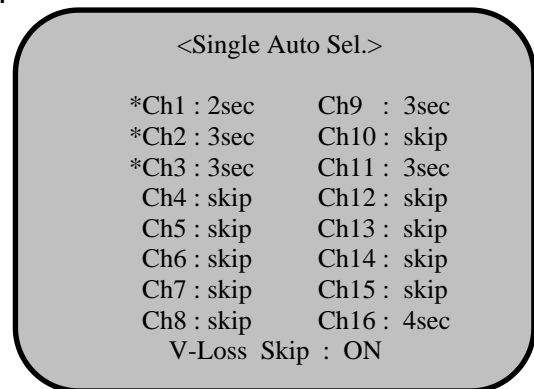
- 3) Dopo aver effettuato tutte le modifiche premere ENTER per salvare e tornare al menu principale.

3 – 9. SINGLE AUTO SELECT

9 CH



16 CH



Simbolo “*” : verifica la ricezione del segnale video.

Skip : salta

1) Impostazioni

- (1) Dal menu principale premere il canale 5 e digitare ENTER per accedere al menu SINGLE AUTO SELECT.
- (2) Specificare la durata e lo stato di ciascun canale di ingresso.
- (3) Spostare il cursore sul canale da cambiare utilizzando le apposite frecce, quindi regolare la durata. Se accanto al canale si specifica “skip” non sarà visualizzato.
- (4) Per cambiare il valore della durata, impostare V-LOSS SKIP su OFF.
**Il valore di default è 3 secondi.

2) Descrizione della modalità

SINGLE AUTO SELECT specifica l'intervallo in cui si alternano le operazioni sul monitor quando il tasto AUTO è attivato.

3) V – LOSS SKIP : ON o OFF

Permette di individuare automaticamente le telecamere staccate e salta al successivo canale (telecamera) disponibile

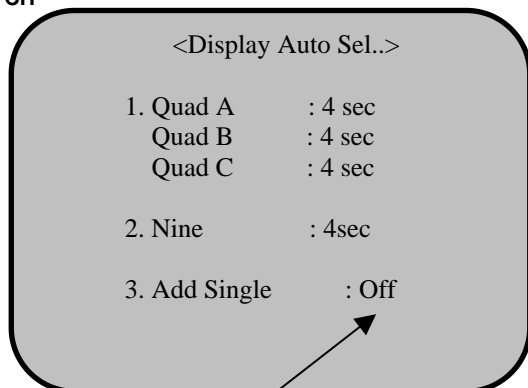
- 4) Dopo aver cambiato le impostazioni del SINGLE AUTO SELECT, premere ENTER per salvare.

ATTENZIONE!: In modalità sequenza automatica per passare dalla visualizzazione multi-screen al pieno schermo, selezionare ADD SINGLE su ON nel menu DISPLAY AUTO SELECT.

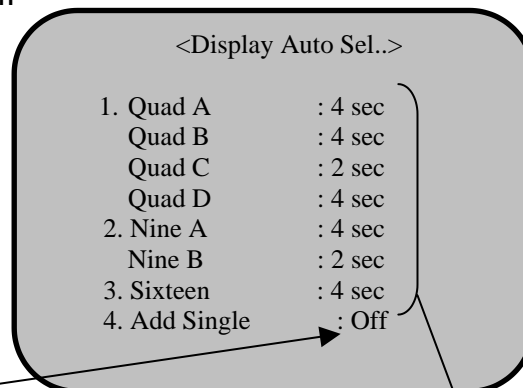
3 – 10. DISPLAY AUTO SELECT

Dal menu principale selezionare il canale 6 e premere ENTER per accedere al menu DISPLAY AUTO SELECT.

9 CH



16 CH



ADD SINGLE : ON/OFF

Se è selezionato ON il ciclico comprende sia i singoli Canali che il multi-screen nella modalità SINGLE AUTO

TEMPO DI INTERVALLO DEL CICLICO

Indicare i tempi delle ciclata dei singoli canali

1) Impostazioni

Dispone lo schermo per la sequenza automatica del multi-screen.

La sequenza automatica multi-screen è costituita da questi gruppi:

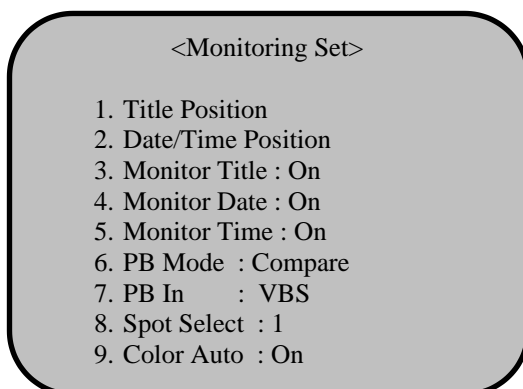
9 CANALI	16 CANALI
QUAD A : CH- 1,2,3,4	QUAD A : CH- 1,2,3,4
QUAD B : CH- 5,6,7,8	QUAD B : CH- 5,6,7,8
QUAD C : CH- 9,1,2,3	QUAD C : CH- 9,10,11,12
NINE A : CH- 1,2,3,4,5,6,7,8,9	QUAD D : CH- 13,14,15,16
	NINE(9) A : CH- 1,2,3,4,5,6,7,8,9
	NINE(9) B : CH- 9,10,11,12,13,14,15,16
	SIXTEEN(16) : CH- 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14,15,16

(1) La durata della sequenza può essere cambiata da skip(salta) a 99sec con l'utilizzo delle frecce

(2) Dopo il setup, premere ENTER per tornare in modalità normale.

Attenzione!: Impostare ADD SINGLE su ON per visualizzare la schermata multi-screen nella modalità di singola sequenza automatica.

3 – 11. MONITORING SET







1) Impostazioni





Dal menu principale selezionare il canale 7 e premere ENTER; si accede al menu MONITORING SET.

2) Descrizione delle impostazioni

1. TITLE POSITION (POSIZIONE DEL TITOLO)

Premendo uno dei tasti  o  lo sfondo dello schermo del setup diventa uno schermo normale e l'indicatore del corrente TITOLO visualizzato, lampeggerà. Utilizzare i tasti   per spostarlo sopra e sotto.

2. DATE/TIME POSITION (POSIZIONE DELLA DATA E DELL'ORARIO)

Premendo uno dei tasti  o  lo sfondo dello schermo del setup diventa uno schermo normale e l'indicatore della corrente DATA/ORARIO visualizzato, lampeggerà. Utilizzare i tasti   per spostarlo sopra e sotto.

ATTENZIONE! :

- (1) Non è possibile cambiare la posizione se non esiste uno schermo di riserva oppure nella modalità P/B, e comparirà il messaggio "Prego cambiare l'ingresso REC/VIDEO", quindi uscire dalla modalità e cambiare il canale REC & INPUT.
- (2) Cambiare posizione a tutti i canali usati comunemente.

3. MONITOR TITLE : ON/OFF -> Selezionare On/OFF per visualizzare o meno il TITOLO sullo schermo.

4. MONITOR DATE : ON/OFF -> Selezionare On/OFF per visualizzare o meno la DATA sullo schermo.

5. MONITOR TIME : ON/OFF -> Selezionare On/OFF per visualizzare o meno l'ORARIO sullo schermo.

6. PB MODE

Setting Mode	ID Sampling (campionatura)	PLAYBACK TAPE
COMPARE	FRAME(cornice)	Record, Modalità PB (Modalità comune di rec FRAME/FIELD)
SPOT	FIELD(campo)	Riproduce la registrazione TAPE o VCR in modalità FIELD(campo)

ATTENZIONE!: La modalità di default è COMPARE. In caso di disturbi o tremolii, controllare le impostazioni o regolare il tracking del VCR.

7. PB IN

Con l'utilizzo delle frecce SINISTRA/DESTRA selezionare una delle modalità di ingresso PB tra le due VBS o Y/C.

8. SPOT SELECT

Con l'utilizzo delle frecce SINISTRA/DESTRA selezionare l'uscita SPOT da CH1 a CH9/CH16, VCR, MON. In caso di allarme, SPOT cambia automaticamente in MON.

9. COLOUR AUTO

Selezionare "OFF" nel caso di utilizzo di telecamera B/N.

3) Premere il tasto ENTER per tornare alla schermata normale.

3 – 12. ALARM LIST

<Setup Menu>

1. Alarm Set
2. Time/Date
3. Input Name
4. Recording
5. Single Auto Select
6. Display Auto Select
7. Monitoring
8. Alarm List

Up/Down Select -> Enter

1) ALARM LIST

Dal menu principale selezionare il canale 8 e premere ENTER; si accede al menu ALARM LIST. Ecco alcuni esempi di elenchi di allarmi.

```

79 12/10 15:30:42 01ch L
78 12/01 08:35:23 01ch L
77 10/20 08:05:03 06ch L
76 10/20 01:12:11 06ch L
75 09/21 03:30:30 02ch L
74 09/21 03:29:31 02ch L
73 09/11 23:12:41 06ch L
72 09/10 18:13:14 04ch L
71 08/09 07:32:26 04ch L
70 08/09 18:15:33 06ch L
69 08/09 20:20:50 07ch L
68 08/09 15:30:42 07ch L
    
```

PAGE 1

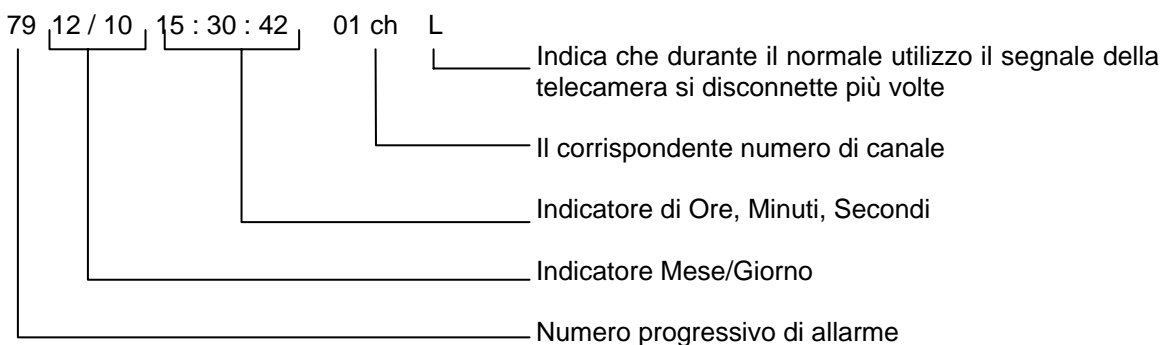
```

67 08/07 07:07:42 03ch L
66 08/03 02:33:23 03ch L
65 08/01 18:00:00 01ch L
64 08/01 11:31:11 01ch L
63 07/22 21:12:30 06ch L
62 07/20 08:30:31 06ch L
61 06/21 15:22:41 07ch L
60 06/21 08:33:14 08ch L
59 06/21 01:01:26 03ch L
58 06/10 18:22:33 01ch L
57 06/07 23:35:50 06ch L
56 06/06 08:48:42 04ch L
    
```

PAGE 2 - 13

Tali liste sono salvate secondo l'ordine cronologico degli eventi di allarme. Possono essere memorizzati massimo 128 eventi e nel caso e ne fossero più di 128, saranno cancellati i più vecchi.

2) Eventi della LISTA DI ALLARME



3) Utilizzo dell' ALARM LIST

- LIST MOVE : Per spostarsi alle pagine successive è sufficiente premere i tasti ▲▼ .
- LIST ERASE : Per cancellare gli eventi di allarme premere il tasto ERASE.
- LIST RETURN : Premendo nuovamente il tasto Alarm si ritorna allo schermo normale.

3 – 13. ERASE (ELIMINARE)

Il Tasto ERASE è operativo solo per la lista degli allarmi. Per eliminare un evento della lista, premere tale tasto. L'eliminazione inizia dall'evento più vecchio (quello più in basso della lista). Tenere premuto per cancellare velocemente. Gli elenchi CANCELLATI NON POSSONO ESSERE RICHIAMATI.

3 - 14. REMOTE ON/OFF

Questo prodotto offre la possibilità di essere controllato anche da una consolle remota quando il tasto REMOTE sul pannello frontale è in posizione "ON".

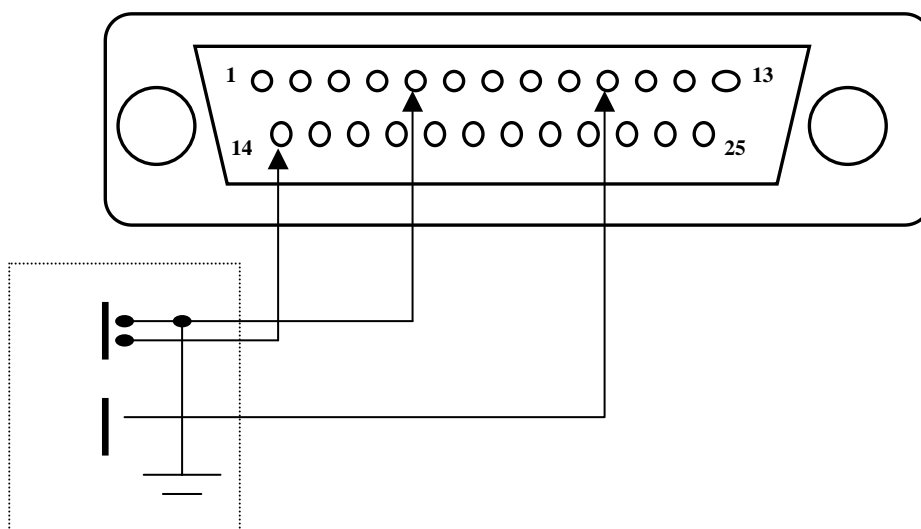
REMOTE ON : Tutte le funzioni sono accessibili esclusivamente con l'utilizzo della consolle remota.

REMOTE OFF : Premere una seconda volta per le operazioni chiave.

3 – 15. ALARM INPUT/OUTPUT

L'allarme viene attivato da un segnale proveniente da un rivelatore connesso al terminale di ingresso. Tale segnale viene inviato allo schermo e al terminale di uscita.

Di seguito è riportato l'ingresso del terminale di allarme posto sul retro pannello.



Controllo Switch esterno

- Il livello di Ingresso/Uscita deve essere TTL oppure un contatto di ingresso.
- Il terminale GND è comune.

1) ALARM OUT TERMINAL

Nel caso in cui si dovesse presentare un modesto segnale di allarme all'ingresso del terminale, l'apparecchio invia in uscita un segnale, sempre che nel menu sia stato impostato il tempo di allarme. Questo segnale può essere utilizzato per allarmare altri apparecchi

2) USCITA ALARM TRIGGER

L'attivazione di un allarme produce in uscita un modesto segnale di circa 100m sec., che viene utilizzato come un segnale TRIGGER per un VCR od altri apparecchi.

3) ALARM RECOVER IN

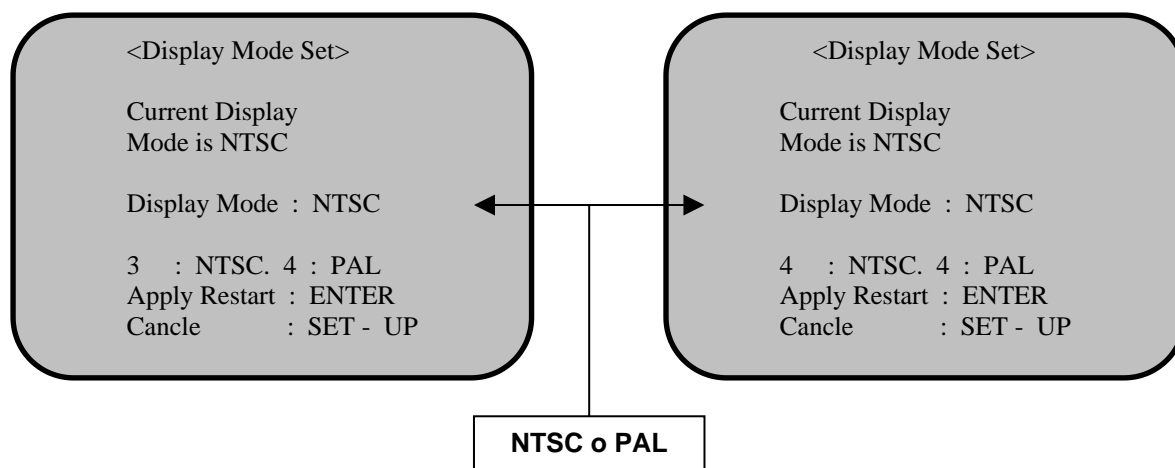
Ricevere il segnale di ALARM RECOVER (allarme ottenuto) attraverso questa porta.

3 – 16.NTSC/PAL SELECTION

A secondo del segnale di ingresso del monitor scegliere tra le modalità NTSC o PAL per il segnale del televisore.

9CH

16CH



- 1) Tasti funzione
 - 9CH : CH3 tasto per l'impostazione NTSC
CH4 tasto per l'impostazione PAL
 - 16CH : CH7 tasto per l'impostazione NTSC
CH8 tasto per l'impostazione PAL

- 2) Cambio della modalità del segnale TV

Eeguire questa successione:

- a) Premere il tasto SETUP per accedere al MENU
- b) La pressione del tasto NTSC o PAL per più di 3sec visualizza la schermata suddetta
- c) Selezionare la modalità del segnale TV utilizzando i tasti NTSC o PAL
- d) Premere ENTER per confermare, altrimenti SETUP per cancellare.

ATTENZIONE!: Una selezione non corretta del tipo di segnale TV potrebbe essere causa di mancata visualizzazione.

3 – 17.PRE-SET FUNCTION

Mantenere premuti contemporaneamente i tasti SETUP e RESET per più di 3 secondi per ricaricare le impostazioni di default ad esclusione dell'ORARIO e dell'ELENCO DEGLI ALLARMI.

3 – 18 – 1.IMPOSTAZIONI DI DEFAULT (TVA709)

<p style="text-align: center;"><Alarm Set></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hold : 0 min 20 sec <1 sec – 30 min> 2. Sw Interval : Rec : 0 min 10 sec <0 sec – 2 min> Mon : 0 min 5 sec <1 sec – 2 min> 3. Buzzer int. : On 4. Ext. AR POL : Low 	<p style="text-align: center;"><Time/Date Set></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adjustment 2000/09/24 14:09:45 yyyy/mm/dd hh:mm:ss 2. Date Form : A 3. Month Type : Numeric
<p style="text-align: center;"><Input Name></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Channel : 1 2. Name : Ch-1 	<p style="text-align: center;"><Recording Set></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alarm Rec : On 2. Rec Mode : Off 3. Rec Title : On 4. Rec Date : Off 5. Rec Time : On
<p style="text-align: center;"><Single Auto Sel></p> <p>Ch1 : 3 sec Ch6 : 3 sec Ch2 : 3 sec Ch7 : 3 sec Ch3 : 3 sec Ch8 : 3 sec Ch4 : 3 sec Ch9 : 3 sec Ch5 : 3 sec</p> <p style="text-align: center;">V-Loss Skip : Off</p>	<p style="text-align: center;"><Display Auto Selectet></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quad A : 4sec Quad B : 4sec Quad C : 4sec 2. Nine A : 4sec 3. Add Single : Off
<p style="text-align: center;"><Monitoring Set></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Title position 2. Date/Time Position 3. Monitor Title : On 4. Monitor Date : On 5. Monitor Time : On 6. PB Mode : Compare 7. PB In : VBS 8. Spot Select : 1 9. Color Auto : On 	<p style="text-align: center;">0 mm/dd hh:mm:ss --ch-</p>

3 – 18 – 2.IMPOSTAZIONI DI DEFAULT (TVA716)

<p style="text-align: center;"><Alarm Set></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hold : 0 min 20 sec <1 sec – 30 min> 2. Sw Interval : Rec : 0 min 10 sec <0 sec – 2 min> Mon : 0 min 5 sec <1 sec – 2 min> 3. Buzzer int. : On 4. Ext. AR POL : Low 	<p style="text-align: center;"><Time/Date Set></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adjustment 2000/09/24 14:09:45 yyyy/mm/dd hh:mm:ss 2. Date Form : A 3. Month Type : Numeric
<p style="text-align: center;"><Input Name></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Channel : 1 2. Name : Ch-1 	<p style="text-align: center;"><Recording Set></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alarm Rec : On 2. Rec Mode : Off 3. Rec Title : On 4. Rec Date : Off 5. Rec Time : On
<p style="text-align: center;"><Single Auto Sel></p> <p>Ch1 : 3 sec Ch9 : 3 sec Ch2 : 3 sec Ch10 : 3 sec Ch3 : 3 sec Ch11 : 3 sec Ch4 : 3 sec Ch12 : 3 sec Ch5 : 3 sec Ch13 : 3 sec Ch6 : 3 sec Ch14 : 3 sec Ch7 : 3 sec Ch15 : 3 sec Ch8 : 3 sec Ch16 : 3 sec</p> <p style="text-align: center;">V-Loss Skip : Off</p>	<p style="text-align: center;"><Display Auto Selectet></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quad A : 4sec Quad B : 4sec Quad C : 4sec Quad D : 4sec 2. Nine A : 4sec Nine B : 4sec 3. Sixteen(16ch) : 4sec 4. Add Single : Off
<p style="text-align: center;"><Monitoring Set></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Title position 2. Date/Time Position 3. Monitor Title : On 4. Monitor Date : On 5. Monitor Time : On 6. PB Mode : Compare 7. PB In : VBS 8. Spot Select : 1 9. Color Auto : On 	<p style="text-align: center;">0 mm/dd hh:mm:ss --ch-</p>

4 – 1.PRECAUZIONI

- 1) Effettuare l'installazione di tutte le parti senza alimentazione.
- 2) Controllare che la potenza sia compresa tra AC100V e 240V.
- 3) L'apparecchio è garantito per funzionare a temperature comprese tra 0°C e 40°C. Si consiglia di installare l'apparecchio in un'area ventilata e fuori dalla direzione dei raggi solari.
- 4) Evitare forti vibrazioni e scossoni.

4 – 2.POSSIBILI PROBLEMI

	Problemi	Effetti	Operazioni
1	Nessuna immagine in uscita	<ul style="list-style-type: none"> • POWER SW Lampeggia, KEY LED non è attivato • Controllare la connessione del cavo 	<ul style="list-style-type: none"> • Togliere l'alimentazione e controllare il fusibile • Cambiare il cavo
2	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine si interrompe durante la sequenza sull'uscita MONITOR 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la connessione della corrispondente telecamera 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il livello di Ingresso. (1Vp-p)
3	<ul style="list-style-type: none"> • La tastiera non è operativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare se il tasto remoto è acceso 	<ul style="list-style-type: none"> • Premere nuovamente il tasto
4	<ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione non compare 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare se la modalità PB è: COMPARE o SPOT 	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare il Tracking del VCR
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non compare il menu sullo schermo 	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi della connessione del monitor 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare le operazioni con il monitor